

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
2024/2025 учебный год
1 А класс / 4 часа в неделю / всего 132 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	2.09	
2	Выделение предложения из речевого потока	1	4.09	
3	Моделирование состава предложения	1	5.09	
4	Слушание литературного произведения о Родине: С.Д. Дрожжин "Привет"	1	6.09	
5	Выделение первого звука в слове	1	9.09	
6	Проведение звукового анализа слова	1	11.09	
7	Выделение гласных звуков в слове	1	12.09	
8	Слушание литературного произведения о Родине: Е.В. Серова "Мой дом"	1	13.09	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	16.09	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	18.09	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	19.09	
12	Слушание литературного произведения о природе: И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	20.09	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	23.09	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	25.09	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	26.09	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	27.09	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	30.09	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	2.10	
19	Слушание литературного произведения о родной природе: М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	3.10	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	4.10	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	7.10	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	9.10	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	10.10	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	11.10	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	14.10	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	16.10	
27	Слушание литературного произведения о детях: А.Л. Барто "В школу"	1	17.10	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	18.10	
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	21.10	
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	23.10	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	24.10	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	25.10	
33	Слушание литературного произведения о детях: В.К. Железников "История с азбукой"	1	6.11	
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	7.11	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	8.11	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	11.11	

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	13.11
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	14.11
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	15.11
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	18.11
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	20.11
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	21.11
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	22.11
44	Слушание литературного произведения: В.Г. Сутеев "Дядя Миша"	1	25.11
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	27.11
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	28.11
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	29.11
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	2.12
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	4.12
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	5.12
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	6.12
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	9.12
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	11.12
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	12.12
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	13.12
56	Слушание литературного произведения: В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	16.12
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	18.12
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	19.12
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	20.12
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	23.12
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	25.12
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	26.12
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	27.12
64	Слушание стихотворений о животных: А.А. Блок "Зайчик"	1	28.12
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	9.01
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	10.01
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	13.01
68	Слушание литературного произведения о животных: М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	15.01
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	16.01
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	17.01
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	20.01
72	Слушание литературного произведения о детях: Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	22.01
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	23.01
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	24.01
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	27.01
76	Слушание литературного произведения: С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	29.01
77	Отработка навыка чтения	1	30.01
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	31.01
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	3.02
80	Слушание литературного произведения: В.Г. Сутеев "Ёлка"	1	5.02
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	6.02

82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	7.02
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	10.02
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	12.02
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	13.02
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	14.02
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	24.02
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	26.02
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	27.02
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	28.02
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	3.03
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	5.03
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	6.03
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	7.03
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева	1	10.03
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	12.03
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	13.03
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	14.03
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	17.03
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского	1	19.03
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	20.03
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	21.03
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища»	1	24.03
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	26.03
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	27.03
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний»	1	28.03

107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	31.03
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама»	1	2.04
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине»	1	3.04
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1	4.04
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	14.04
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	16.04
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	17.04
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	18.04
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	21.04
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	23.04
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	24.04
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	25.04
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	28.04
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	30.04
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	5.05
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	7.05
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина	1	12.05
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1	14.05
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	15.05
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку»	1	16.05
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	19.05

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	21.05
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	22.05
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	23.05
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	26.05
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	27.05

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
2024/2025 учебный год
1 Б класс / 4 часа в неделю / всего 132 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	2.09	
2	Выделение предложения из речевого потока	1	4.09	
3	Моделирование состава предложения	1	5.09	
4	Слушание литературного произведения о Родине: С.Д. Дрожжин "Привет"	1	6.09	
5	Выделение первого звука в слове	1	9.09	
6	Проведение звукового анализа слова	1	11.09	
7	Выделение гласных звуков в слове	1	12.09	
8	Слушание литературного произведения о Родине: Е.В. Серова "Мой дом"	1	13.09	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	16.09	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	18.09	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	19.09	
12	Слушание литературного произведения о природе: И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	20.09	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	23.09	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	25.09	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	26.09	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	27.09	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	30.09	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	2.10	
19	Слушание литературного произведения о родной природе: М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	3.10	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	4.10	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	7.10	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	9.10	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	10.10	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	11.10	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	14.10	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	16.10	
27	Слушание литературного произведения о детях: А.Л. Барто "В школу"	1	17.10	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	18.10	
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	21.10	
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	23.10	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	24.10	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	25.10	
33	Слушание литературного произведения о детях: В.К. Железников "История с азбукой"	1	6.11	
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	7.11	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	8.11	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	11.11	

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	13.11
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	14.11
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	15.11
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	18.11
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	20.11
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	21.11
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	22.11
44	Слушание литературного произведения: В.Г. Сутеев "Дядя Миша"	1	25.11
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	27.11
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	28.11
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	29.11
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	2.12
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	4.12
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	5.12
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	6.12
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	9.12
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	11.12
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	12.12
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	13.12
56	Слушание литературного произведения: В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	16.12
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	18.12
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	19.12
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	20.12
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	23.12
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	25.12
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	26.12
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	27.12
64	Слушание стихотворений о животных: А.А. Блок "Зайчик"	1	28.12
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	9.01
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	10.01
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	13.01
68	Слушание литературного произведения о животных: М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	15.01
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	16.01
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	17.01
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	20.01
72	Слушание литературного произведения о детях: Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	22.01
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	23.01
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	24.01
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	27.01
76	Слушание литературного произведения: С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	29.01
77	Отработка навыка чтения	1	30.01
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	31.01
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	3.02
80	Слушание литературного произведения: В.Г. Сутеев "Ёлка"	1	5.02
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	6.02

82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	7.02
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	10.02
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	12.02
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	13.02
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	14.02
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	24.02
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	26.02
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	27.02
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	28.02
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	3.03
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	5.03
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	6.03
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	7.03
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева	1	10.03
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	12.03
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	13.03
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	14.03
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	17.03
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского	1	19.03
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	20.03
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	21.03
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища»	1	24.03
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	26.03
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	27.03
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний»	1	28.03

107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	31.03
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама»	1	2.04
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине»	1	3.04
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1	4.04
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	14.04
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	16.04
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	17.04
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	18.04
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	21.04
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	23.04
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	24.04
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	25.04
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	28.04
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	30.04
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	5.05
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	7.05
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина	1	12.05
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1	14.05
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	15.05
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку»	1	16.05
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	19.05

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	21.05
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	22.05
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	23.05
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	26.05
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	27.05

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
2024/2025 учебный год
2 класс / 4 часа в неделю / всего 136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1	3.09	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	4.09	
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»	1	5.09	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	6.09	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	10.09	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	11.09	
7	Характеристика особенностей народных песен	1	12.09	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	13.09	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	17.09	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	18.09	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	19.09	
12	Пословицы как жанр фольклора	1	20.09	
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	24.09	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	25.09	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	26.09	
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	27.09	
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	1.10	
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	2.10	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	3.10	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1	4.10	
21	Произведения устного народного творчества	1	8.10	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	9.10	

23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	10.10
24	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро»	1	11.10
25	Наблюдение за художественными особенностями текста	1	15.10
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей	1	16.10
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	17.10
28	Восприятие пейзажной лирики: К.Д. Бальмонт «Осень»	1	18.10
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	22.10
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	23.10
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1	24.10
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	25.10
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1	5.11
34	Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	6.11
35	Оценка поступков и поведения главного героя: А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	7.11
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	8.11
37	Представление темы труда в произведениях писателей: В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	12.11
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях: М.М. Зощенко «Самое главное»	1	13.11
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	14.11
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1	15.11
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»	1	19.11
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	20.11
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	21.11
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	22.11
45	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н. Александрова «Снежок»	1	26.11
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	27.11
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	28.11
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	29.11

49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	3.12
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1	4.12
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	5.12
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»	1	6.12
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	1	10.12
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях	1	11.12
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	12.12
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	13.12
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	17.12
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	18.12
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	19.12
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	20.12
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	24.12
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	25.12
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	26.12
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	27.12
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	9.01
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	10.01
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	14.01
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	15.01
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	16.01
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1	17.01
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1	21.01
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	22.01
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского	1	23.01

74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	24.01
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	28.01
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	29.01
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	30.01
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	31.01
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	4.02
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	5.02
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	6.02
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	7.02
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	11.02
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	12.02
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	13.02
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	14.02
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	25.02
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	26.02
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	27.02
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	28.02
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	4.03
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	5.03
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	6.03
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	7.03
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1	11.03
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	12.03
97	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	13.03

98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	14.03
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	18.03
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	19.03
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	20.03
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	21.03
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	25.03
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	26.03
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»	1	27.03
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	28.03
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	1.04
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	2.04
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	3.04
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	4.04
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	15.04
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	16.04
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	17.04
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	18.04
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1	22.04
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	23.04
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1	24.04
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	25.04
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	29.04
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	30.04

121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	6.05
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	7.05
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	13.05
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	14.05
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	15.05
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э. Распе «Необыкновенный олень»	1	16.05
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	20.05
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	21.05
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1	22.05
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	23.05
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	27.05
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	28.05
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	29.05
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1	30.05
135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	1	02.06
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	03.05

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
2024/2025 учебный год
3 класс / 4 часа в неделю / всего 136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	3.09	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	4.09	
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	5.09	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Боков «Родина»	1	6.09	
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	10.09	
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	11.09	
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	12.09	
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	13.09	
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	17.09	
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	18.09	
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	19.09	
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	20.09	
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	24.09	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	25.09	
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	26.09	
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	27.09	
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	1.10	
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	2.10	

19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	3.10
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	4.10
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	8.10
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	9.10
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	10.10
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	11.10
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	15.10
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	16.10
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	17.10
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	18.10
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	22.10
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	23.10
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	24.10
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	25.10
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	5.11
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	6.11
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	7.11
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	8.11
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	12.11
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	14.11
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	15.11
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	19.11

42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	20.11
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	21.11
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	22.11
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	26.11
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	27.11
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	28.11
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	29.11
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	3.12
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	4.12
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	5.12
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1	6.12
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	10.12
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	11.12
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	12.12
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	13.12
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	17.12
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	18.12
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова «Степь» (отрывок)	1	19.12
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	20.12
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	24.12
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	25.12

63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	26.12
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	27.12
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	9.01
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	10.01
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	14.01
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	15.01
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	16.01
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	17.01
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	21.01
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	22.01
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	23.01
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	24.01
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	28.01
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	29.01
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	30.01
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	31.01
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	4.02
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1	5.02
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	6.02
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1	7.02
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	11.02
84	Поэтические картины родной природы	1	12.02
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	13.02
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	14.02
87	Дети – герои произведений	1	25.02

88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	26.02
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	27.02
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	28.02
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	4.03
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	5.03
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	6.03
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	7.03
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	11.03
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	12.03
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	13.03
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	14.03
99	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	18.03
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	19.03
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	20.03
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	21.03
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	25.03
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	26.03
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	27.03
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	28.03
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	1.04
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	2.04
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	3.04
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	4.04

111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	15.04
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	16.04
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	17.04
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	18.04
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1	22.04
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова	1	23.04
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	24.04
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	25.04
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	29.04
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	30.04
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	6.05
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	7.05
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1	13.05
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	14.05
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	15.05
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	16.05
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	20.05
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	21.05
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	22.05
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	23.05
131	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	27.05
132	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	28.05

133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1	29.05
134	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	30.05
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	02.06
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	03.05