

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»
(Основная образовательная программа начального общего образования)

Критерии	Описание критерия
Полное наименование программы	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»
Уровень образования	Начальное общее образование
Класс	1-4
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 127 часов Интенсивность: 1 класс – 25 ч. (1 час в неделю) 2 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 3 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка; 1-й класс: учебник». 2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка; 2-й класс: учебник». 3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка; 3-й класс: учебник». 4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка; 4-й класс: учебник».
Цель(и) реализации рабочей программы	Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
Предметные результаты освоения	1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки; 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

