ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ЧЕРНЯВСКАЯ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

УТВЕРЖДАЮ
Чернявская Е.Ю.
_____
20 августа 2026 г.
Приказ № 17 от 20.08.26.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Занимательная грамота для дошкольников»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3 - 4 года

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год - 126 часов

Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ . 5
4.1. Учебный план 5
4.1.1. Рабочая программа модулей дополнительной общеобразовательной программы «Занимательная грамота для дошкольников» 6
5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ 32
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ... 32
6.1. Материально-технические условия 32
6.2 Методическое обеспечение программы 32
6.3 Кадровое обеспечение программы 33
6.4 Учебно-методическое обеспечение 33
6.5 Список используемой литературы: 34
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ 34
8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная грамота для дошкольников» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для занятий с детьми в возрасте 3-4 лет. Уровень освоения программы - ознакомительный.

Нормативно-правовую базу данной программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855).

Данная программа разработана на основе авторской программы по развитию речи у детей дошкольного возраста «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автора Колесниковой Е.В.

Актуальность данной программы объясняется необходимостью своевременного и правильного развития речи ребенка. Это является основой не только для успешной учебы в школе, но и для правильного формирования всей психической деятельности ребенка, что, в свою очередь, является важным условием его полноценного речевого и общего развития. Исследования показывают, что вместе с речью развиваются такие важные когнитивные процессы, как мышление, память и воображение. Дети, обладающие хорошими речевыми навыками, легче находят общий язык со сверстниками и могут четко выражать свои мысли и желания. Качественное речевое развитие помогает детям постепенно усваивать новые понятия, расширять кругозор и углублять представление об окружающем мире. Речь и язык играют ключевую психическую роль в развитии мышления, в формировании речевого общения, а также в планировании и организации своей деятельности, что содействует самоорганизации и формированию социальных связей.

В современную эпоху информационных технологий развитие речи у детей стало одной из актуальных проблем. Многие дети обладают навыками пользования сложной техникой, но испытывают трудности с последовательным изложением своих мыслей. К сожалению, с каждым годом растет число детей, сталкивающихся с различными речевыми нарушениями.

Родители все реже посещают библиотеки с детьми, читают книги, рассматривают иллюстрации и обсуждают прочитанное. Именно поэтому так важно организовать активное общение с ребенком и качественное обучение родному языку. Уже в дошкольном возрасте дети проявляют интерес к языковой среде, «экспериментируя» со словами и создавая новые, опираясь как на смысловую, так и на грамматическую стороны языка. Это является необходимым условием для их лингвистического развития, которое основывается на постепенном осознании языковых явлений. Такое развитие помогает ребенку овладеть всеми богатствами своего родного языка.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в её соответствии возрастным особенностям детей и организации образовательного процесса в игровой форме. Передача знаний осуществляется через непосредственное взаимодействие с детьми, что позволяет учитывать их эмоциональное состояние и уровень развития. Дошкольный возраст — это период, когда усвоение новых знаний происходит наиболее эффективно именно в процессе игры, а не на традиционных учебных занятиях.

В игровой ситуации ребенку становится понятна необходимость приобретения новых знаний, методов общения и действий, что значительно ускоряет процесс обучения. Знания, представленные в готовом виде, часто не усваиваются и не способствуют полноценному развитию, тогда как в игре ребенок активно стремится освоить новое.

Данная программа также способствует развитию сотрудничества между детьми, педагогами и родителями, что помогает создать крепкие связи между семьей и образовательным учреждением. Это, в свою очередь, усиливает поддержку процесса обучения и всестороннего развития детей.

Успешность адаптации ребенка к школьной жизни, его образовательные успехи и психоэмоциональное состояние во многом зависят от того, насколько он готов к школе. Исследования показывают, что у детей, не готовых к систематическому обучению, адаптация проходит труднее и длительнее, так как им сложно переключиться на учебную деятельность. У таких детей часто слабо развита связная речь и умственные способности — они не умеют задавать вопросы, сопоставлять предметы и явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к самоконтролю, они испытывают трудности с выражением своих мыслей и чувств словами.

При стихийном развитии речи дети обычно приобретают невысокий уровень речевых навыков, что подчеркивает необходимость специального обучения. Основной целью таких занятий должно быть содействие в освоении ребенком речи как средства общения и познания, а также как инструмента для саморегуляции поведения.

Для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. ***Отличительной особенностью данной программы является*** нестандартная организация обучения. Развитие речи происходит не через сухую теорию, а через увлекательную игру, в ходе которой осуществляется познание разнообразия нашего языка и формирование коммуникативных навыков, расширение активного и обогащение пассивного словаря.

Возраст обучающихся 3-4 года

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качетсвенно нового уровня.

Срок реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 126 часов (42 недели)

Формы и режим занятий

Форма освоения программы – очная

Формы занятий:

При реализации программы для детей используются игровые и индивидуально-групповые формы работы, соответствующие возрастным особенностям воспитанников. Программа построена на основе коммуникативного подхода, направленного на развитие у детей умения слушать речь взрослого, понимать обращённую речь и отвечать на вопросы, а также строить простые фразы и короткие высказывания. В процессе занятий педагог активно использует наглядные, сюжетно-ролевые и музыкально-ритмические приёмы: дети слушают короткие стихи, потешки, сказки, участвуют в диалогах с игрушками, отвечают на вопросы по картинкам, играют в звуковые и словесные игры. Особое внимание уделяется развитию слухового внимания, фонематического

восприятия и артикуляционной моторики через пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику и подвижные упражнения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основной **целью** дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная грамота для дошкольников» является осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, своевременное предупреждение и устранение возможных недочетов в речи детей, вовлечение их в активную речевую работу для наибольшей эффективности в овладении языком.

Задачи

- ***обучающие:***
  - формировать внимание неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки;
  - воспитывать слуховое внимание, чувство ритма в играх со звучащими игрушками;
  - учить правильно и четко произносить гласные звуки: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И]
  - изолированно, в словах;
  - учить правильно и четко произносить согласные звуки: [М], [Б], [П], [Т], [К], [Г], [Х],[Ф], [В] изолированно, в словах и во фразовой речи.
  - готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих и сонорных звуков;
  - способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп;
  - формировать выразительность речи - умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи;
  - учить детей правильно строить двухсловные предложения, согласовывать слова в предложениях.
- ***воспитательные:***
  - развивать любознательность, активность и инициативность детей в различных видах деятельности (игре, общении и др.);
  - воспитывать нравственно-волевые качества личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
  - воспитывать положительное отношение к миру, другим людям и самому себе.
- ***развивающие:***
  - развивать длительный речевой выдох (от 2 до 4 секунд) на материале гласных звуков и их сочетаний;
  - развивать умение правильно отвечать на вопросы;
  - развивать мелкую моторику пальцев рук в специальных упражнениях;
  - приобщение детей к художественной литературе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы

По итогам обучения по программе «Занимательная грамота для дошкольников» ожидается, что обучающиеся способны:
- правильно и четко произносить гласные звуки "А", "О", "У", "Ы", "И" изолированно, в словах и фразах;
- правильно и четко произносить согласные звуки "М", "Б", "П", "Т", "Д", "Н", "К", "Г", "Х", "Ф", "В" изолированно, в словах и фразах;
- уметь произвольно регулировать силу голоса (громко - тихо), темп (быстро - медленно) речи, речевое дыхание;
- использовать выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимать значение терминов "звук" и "слово";
- уметь выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- читать наизусть потешки, загадки, небольшие стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебный план

№ п/п	Модули	Всего часов	Теория	Практика	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1.	Звук «А».	4	2	2	1	0	0
2.	Звук «У».	4	2	2	1	0	0
3.	Звук «О».	4	2	2	1	0	0
4.	Звуки «А», «У», «О» (закрепление).	4	1	3	1	0	0
5.	Звук «Ы».	4	2	2	1	0	0
6.	Звук «Э».	4	2	2	1	0	0
7.	Звук «И».	4	2	2	1	0	0
8.	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление).	5	2	3	1	0	0
9.	Звуки «М-МЬ».	4	2	2	1	0	0
10.	Звуки «Н-НЬ».	4	2	2	1	0	0
11.	Звуки «Б-БЬ».	4	2	2	1	0	0
12.	Звуки «П-ПЬ».	4	2	2	1	0	0
13.	Повторение	4	1	3	1	0	0
14.	Промежуточный контроль	1	0	1	0	1	0

15.	Звуки «Д-ДЬ».	4	2	2	1	0	0
16.	Звуки «Т-ТЬ».	4	2	2	1	0	0
17.	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление).	5	2	3	1	0	0
18.	Звук «Г».	4	2	2	1	0	0
19.	Звук «К».	4	2	2	1	0	0
20.	Звуки «Г», «К» (закрепление).	5	2	3	1	0	0
21.	Звуки «В-ВЬ».	4	2	2	1	0	0
22.	Звуки «Ф-ФЬ».	4	2	2	1	0	0
23.	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление).	5	2	3	1	0	0
24.	Звук «Х».	4	2	2	1	0	0
25.	Звуки «Л-ЛЬ».	4	2	2	1	0	0
26.	Звуки «С-СЬ».	4	2	2	1	0	0
27.	Звуки «З-ЗЬ».	4	2	2	1	0	0
28.	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление).	5	2	3	1	0	0
29.	Звук «Ц»	4	2	2	1	0	0
30.	Закрепление пройденного материала	4	1	3	0	0	0
31.	Итоговая контроль — финальная педагогическая диагностика	1	0	1	0	0	1
ИТОГО		126	56	70	29	1	1

4.1.1. Рабочая программа модулей дополнительной общеобразовательной программы «Занимательная грамота для дошкольников»

Тема 1. Звук «А» (4 часа)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование первичных представлений о звуке «А» как гласном, развитие артикуляционной моторики, слухового внимания и умения выделять звук в начале слова.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук «А» — гласный: при его произношении воздух свободно проходит через рот, нет преград, голос работает, звук можно петь и тянуть.
   • Положение органов речи: губы в улыбке, рот широко открыт, язык спокоен и лежит внизу.
2. Лексика:
   • Слова со звуком «А» в начале: арбуз, автобус, аист, апельсин, астра.
   • Простые фразы: «Это арбуз», «Я вижу автобус».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Что это?», «Какой звук ты слышишь в начале слова?»
   • Повторение коротких стихотворений и потешек с акцентом на звук «А».

4. Аудирование:
   • Распознавание звука «А» в словах и фразах.
   • Слушание и понимание коротких стихотворений (А. Барто, Е. Благинина).
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое различение звука «А» среди других звуков.
   • Выделение звука «А» в начале слова.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение крупных элементов (полукруги, волны) — подготовка к написанию буквы «А» в будущем.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Лошадка» (цоканье), «Пароход» (губы в трубочку — «а-а-а»), «Заборчик» (широкая улыбка с открытым ртом).
• Звукоподражательные игры:
— «Как кричит аист?» — «А-а-а!», «Как плачет малыш?» — «А-а-а!»
• Игры на развитие слухового внимания:
— «Поймай звук “А”»: дети хлопают, когда слышат слово со звуком «А» в начале.
— «Угадай по звуку»: педагог произносит слова, дети выбирают картинку.
• Ролевые и сюжетные игры:
— «Кукла Катя проснулась»: дети «будят» куклу, произнося «А-а-а!»
— «Чудесный сундучок»: достают игрушку и называют её, выделяя первый звук.
• Творческие задания:
— Рисование «Арбуза» по трафарету.
— Лепка «Апельсина» из пластилина.
— Аппликация «Астра» из цветной бумаги.
• Работа в рабочей тетради (адаптированной для 3–4 лет):
— Обведение крупных контуров предметов на звук «А».
— Раскрашивание картинок: арбуз, автобус, аист.
• Повторение и закрепление:
— Игра «Что изменилось?» с картинками на звук «А».
— Совместное проговаривание стихотворения с интонацией и жестами.

Тема 2. Звук «У» (4 часа)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование представлений о звуке «У» как гласном, развитие артикуляционной моторики, слухового внимания и умения выделять звук в словах и фразах.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук «У» — гласный: воздух свободно проходит, голос работает, звук можно петь.
   • Положение органов речи: губы вытянуты вперёд трубочкой, язык отодвинут назад и слегка приподнят.
2. Лексика:
   • Слова со звуком «У»: утка, ухо, улитка, утюг, узор.
   • Простые фразы: «Это утка», «У меня ухо болит».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Кто это?», «Что начинается на звук “У”?»
   • Повторение потешек и звукоподражаний с акцентом на «У».

4. Аудирование:
   • Распознавание звука «У» в начале и середине слова.
   • Слушание звукоподражаний («у-у-у» — ветер, «уа-уа» — плач).
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое различение звука «У» среди других гласных.
   • Выделение звука «У» в словах.
6. Подготовка к письму:
   • Обведение кругов и овалов — подготовка к написанию буквы «У».

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:

— «Трубочка» (вытягивание губ), «Лошадка», «Заборчик».

• Звукоподражательные игры:

— «Как воет ветер?» — «У-у-у!», «Как плачет малыш?» — «Уа-уа!»

• Игры на внимание:

— «Поймай звук “У”» — хлопок при его услышании.

— «Один – много»: утка — утки, ухо — уши.

• Сюжетные игры:

— «В гостях у мишки и зайки»: дети здороваются — «У! Здравствуй!»

— «Кукла Катя в гостях»: дети угощают игрушку, называя предметы со звуком «У».

• Творческие задания:

— Рисование «Утки» по трафарету.

— Аппликация «Улитка».

• Работа в тетради:

— Обведение и раскрашивание предметов на звук «У».

• Закрепление:

— Игра «Что изменилось?» с картинками на звук «У».

Тема 3. Звук «О» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование представлений о звуке «О» как гласном, развитие артикуляционной моторики, слухового внимания и связной речи.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук «О» — гласный, звонкий, можно петь.
   • Положение органов речи: губы округлены, рот открыт, язык внизу.
2. Лексика:
   • Слова: ослик, окошко, огурец, орех, облако.
   • Фразы: «Это ослик», «Окошко открыто».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Что это?», «Какой звук слышишь?»
   • Использование уменьшительно-ласкательных форм: окошко — окошечко.
4. Аудирование:
   • Слушание стихов и потешек с акцентом на звук «О».
5. Фонематика:
   • Выделение звука «О» в начале и середине слова.
6. Графомоторика:
   • Обведение кругов и овалов.

Практика – 2 часа

• Артикуляция: «Рыбка» (губы округлить), «Лошадка», «Пароход».

• Звукоподражания: «Как мычит корова?» — «Му-у-у!», «Как поёт петух?» — «Ку-ка-ре-ку!»
• Игры:
— «Назови ласково» (облако — облачко).
— «Чья мама? Чей малыш?» (ослик — ослица).
• Сюжетные игры:
— «К нам пришла лошадка» — дети здороваются: «О-о-о!»
— «Научим куклу Катю раздеваться» — называют одежду со звуком «О».
• Творчество:
— Лепка «Огурца», аппликация «Облако».
• Тетрадь: обведение, раскрашивание.
• Закрепление: игра «Что делает мишка?» с использованием слов на «О».

Тема 4. Звуки «А», «У», «О» (закрепление) (4 часа)

Теория – 1 час

Цель темы:

Закрепление правильного произношения гласных звуков «А», «У», «О» в изолированной речи, словах и фразах; развитие речевого дыхания, силы голоса и мелкой моторики.

Изучаемый материал:

1. Сравнительная характеристика звуков:
   • Все — гласные, звонкие, различаются положением губ и языка.
2. Лексика:
   • Слова с разными гласными: астра, утка, ослик и др.
3. Развитие речи:
   • Составление коротких фраз с опорой на картинки.
   • Ответы на вопросы по содержанию потешек.
4. Аудирование и фонематика:
   • Распознавание звуков в потоке речи.
   • Игры на различение звуков.
5. Графомоторика:
   • Упражнения на координацию движений пальцев.

Практика – 3 часа

• Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений на все три звука.
• Игры:
— «У кого такой гриб?» — называют предметы.
— «Кто как поёт?» — звукоподражания.
— «Эхо» — повторение слов с разной громкостью.
— «Звуковые кубики» — составление слов.
• Сюжетно-ролевые игры:
— «Поезд» — дети «едут» и называют предметы со звуками.
• Творчество:
— Рисование, лепка, аппликация по темам.
• Работа в тетради: задания на закрепление всех трёх звуков.

Тема 5. Звук «Ы» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование артикуляции звука «Ы», развитие умения использовать громкий и тихий голос, логического мышления.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция:
   • Звук «Ы» — гласный, звонкий.
   • Язык оттянут назад, спинка языка приподнята, губы расслаблены.
2. Лексика:
   • Мыши, сыры, крылья, рысь, дыня.
3. Развитие речи:
   • Использование звука в словах и коротких фразах.
4. Фонематика:
   • Выделение звука «Ы» в словах.

Практика – 2 часа
• Артикуляция: «Лопата» (язык широкий и лежит на нижней губе), «Грибок» (подъём языка).
• Игры:
— «Птица и птенчики» — «Пи-пи-пи!», «Кры-кры!»
— «Кто где живёт?» — называют жилища с звуком «Ы».
• Тетрадь: графические задания.

Тема 6. Звук «Э» (4 часа)

Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование правильной артикуляции звука «Э» как гласного, развитие слухового внимания, фонематического восприятия и умения выделять звук в начале и середине слова.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук «Э» — гласный, звонкий, произносится с участием голоса.
   • Положение органов речи: губы в лёгкой улыбке, рот приоткрыт (меньше, чем на звук «А»), язык лежит спокойно, кончик языка находится у нижних зубов.
2. Лексика:
   • Слова со звуком «Э»: эхо, эскимо, этаж, элеватор, эму.
   • Простые фразы: «Это эхо», «Я слышу эхо», «Эскимо вкусное».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Что это?», «Какой первый звук в слове?»
   • Повторение звукоподражаний и коротких стихотворений с акцентом на звук «Э».
4. Аудирование:
   • Распознавание звука «Э» в потоке речи и в словах.
   • Слушание потешек и звукоподражаний («Э-э-э!» — удивление, «Эх-хо!» — эхо).
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое различение звука «Э» среди других гласных.
   • Выделение звука «Э» в начале и середине слова.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение элементов: дуги, волны, лесенки — для развития координации движений руки.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Улыбка» (губы в улыбке, рот приоткрыт),
— «Лошадка» (цоканье),
— «Пароход» (произнесение «э-э-э» с удержанием позы).

• Звукоподражательные игры:
— «Как говорит эхо?» — «Э-э-э!»,
— «Кто так удивляется?» — «Э-э-э!».
• Игры на развитие слухового внимания:
— «Поймай звук “Э”»: дети хлопают, когда слышат слово со звуком «Э».
— «Угадай по звуку»: педагог называет слова, дети выбирают соответствующую картинку.
• Сюжетно-ролевые игры:
— «Мои игрушки»: дети представляют игрушки, в названии которых есть звук «Э».
— «Кто что любит есть?»: подбор слов с звуком «Э» (эскимо, эль).
• Творческие задания:
— Рисование «Эскимо» по трафарету.
— Аппликация «Эхо в горах» (символическое изображение).
• Работа в рабочей тетради:
— Обведение контуров предметов на звук «Э».
— Раскрашивание картинок: эхо, эму, элеватор.
• Повторение и закрепление:
— Игра «Загадки и отгадки» с опорой на звук «Э».
— Совместное проговаривание потешек с интонацией и жестами.

Тема 7. Звук «И» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции звука «И», развитие речевого дыхания, умения произносить 3–4 слова на одном выдохе, а также развитие фонематического слуха и связной речи.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук «И» — гласный, звонкий, можно петь.
   • Положение органов речи: губы растянуты в улыбке, рот приоткрыт, язык узкий и приподнят кверху, спинка языка напряжена.
2. Лексика:
   • Слова: иголка, ирис, иней, ива, искра.
   • Простые фразы: «Это иголка», «Иней на окне», «Ива цветёт».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Что это?», «Где ты видел(а) иву?»
   • Составление коротких фраз по картинкам.
4. Аудирование:
   • Слушание потешек и стихотворений с акцентом на звук «И».
5. Фонематическое восприятие:
   • Выделение звука «И» в начале и середине слова.
   • Игровое различение звука «И» среди других гласных.
6. Подготовка к письму:
   • Обведение вертикальных линий, волн, «змейки» — развитие мелкой моторики и координации.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Улыбка»,
— «Иголочка» (язык узкий и вытянут вперёд),
— «Пароход» (произнесение «и-и-и» на выдохе).

• Звукоподражательные игры:
— «Как пищит мышка?» — «И-и-и!»,
— «Как поёт комар?» — «И-и-и!».
• Игры на развитие речевого дыхания:
— «Произнеси три слова на одном выдохе»: «Иней, ива, ирис».
— «Проведи дорожку»: дети дуют на ватку, произнося «и-и-и».
• Сюжетно-ролевые игры:
— «Отгадай загадку»: загадки со словами на звук «И».
— «Подскажи словечко»: педагог начинает фразу, дети заканчивают.
• Творческие задания:
— Лепка «Ириски» из пластилина.
— Аппликация «Иней на окне» (с использованием ваты или блёсток).
• Работа в рабочей тетради:
— Обведение и раскрашивание предметов на звук «И».
— Соединение картинок со словами.
• Повторение и закрепление:
— Игра «Подскажи и назови»: дети называют слова со звуком «И».
— Совместное проговаривание стихотворений с жестами.

Тема 8. Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление) (5 часов)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Закрепление чёткого произношения звуков «Ы», «Э», «И» в изолированной речи, словах и фразах; развитие фонематического слуха, связной речи, логического мышления и умения подбирать слова, подходящие не только по звучанию, но и по смыслу.

Изучаемый материал:

1. Сравнительная характеристика звуков:
   • Все три звука — гласные, звонкие, но различаются положением губ и языка.
   • «Ы» — язык оттянут назад, губы расслаблены.
   • «Э» — язык внизу, губы в лёгкой улыбке.
   • «И» — язык узкий и приподнят, губы сильно растянуты.
2. Лексика:
   • Слова на «Ы»: мыши, крылья, дыня.
   • Слова на «Э»: эхо, эскимо, этаж.
   • Слова на «И»: иголка, ирис, иней.
3. Развитие речи:
   • Составление коротких рассказов по картинкам.
   • Подбор слов по смыслу к стихотворным строкам.
4. Аудирование и фонематика:
   • Распознавание звуков в потоке речи.
   • Игры на различение звуков «Ы», «Э», «И».
5. Графомоторика:
   • Упражнения на развитие координации движений: обведение, штриховка, рисование узоров.

Практика – 3 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— Комплекс упражнений на все три звука: «Улыбка», «Лопата», «Иголочка».

• Игры на развитие фонематического слуха:
— «Назови ласково»: дыня — дынька, иголка — иголочка.
— «Парные картинки»: подбор пар по звуковому признаку.
• Сюжетно-ролевые игры:
— «Маша готовит салат»: дети называют ингредиенты со звуками «Ы», «Э», «И».
— «Зайка»: игра с использованием потешек и звукоподражаний.
• Игры на развитие связной речи:
— «Подскажи словечко»: педагог читает стих, дети подбирают подходящие слова.
— «Кто как играет?»: звукоподражания с разными гласными.
• Творческие задания:
— Дорисовывание «окошек» на домике (по теме «этаж»).
— Аппликация «Берёза с инеем».
• Работа в рабочей тетради:
— Задания на закрепление всех трёх звуков: обведение, раскрашивание, соединение.
• Закрепление:
— Игра «Кто едет на поезде?»: дети «садят» картинки в вагоны по первому звуку.
— Игра «Отвечай на вопрос»: педагог задаёт вопросы, дети отвечают словами с нужными звуками.
— Игра «Загадки и отгадки» с опорой на звуки «Ы», «Э», «И».

Тема 9. Звуки «М–МЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции звонких носовых согласных «М–МЬ», развитие фонематического слуха, связной речи и умения соотносить звук с содержанием загадок.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки «М» и «МЬ» — согласные, звонкие, носовые.
   • Губы плотно сомкнуты, голос работает, воздух выходит через нос.
   • При «МЬ» язык смягчает звук (средняя часть приподнята к нёбу).
2. Лексика:
   • Слова: мама, мишка, молоко, мёд, мяч, мышка, малина.
   • Простые фразы: «Это мишка», «Мама пьёт молоко».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Кто это?», «Что делает мама?»
   • Подбор слов по смыслу к загадкам и потешкам.
4. Аудирование:
   • Слушание и отгадывание загадок со звуками «М–МЬ».
5. Фонематическое восприятие:
   • Выделение звуков в начале и середине слова.
   • Различение твёрдого и мягкого вариантов.
6. Подготовка к письму:
   • Обведение вертикальных и горизонтальных линий, кругов — развитие координации движений.

Текущий контроль (в рамках теории и практики):
• Проверка умения выделять звук «М/МЬ» в словах.
• Оценка правильности артикуляции в звукоподражаниях и фразах.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Заборчик», «Трубочка», «Насос».
• Звукоподражательные игры:
— «Как мычит корова?» — «М-м-м!»,
— «Как жужжит муха?» — «М-м-м!».
• Игры на внимание и речь:
— «Три медведя»: называние имён и предметов со звуком «М».
— «Кто внимательный?»: хлопки при услышании звука.
• Сюжетно-ролевые игры:
— «Поможем зайцу и поросёнку построить дом» — называют стройматериалы со звуком «М».
— «У кого какие детки?»: мама — мышата, медведица — медвежата.
• Творческие задания:
— Лепка «Малины» из пластилина.
— Аппликация «Мишка» из геометрических фигур.
• Работа в рабочей тетради:
— Обведение и раскрашивание предметов на звук «М».
— Соединение картинок со словами.
• Закрепление и контроль:
— Игра «Загадки и отгадки»: отгадки содержат звуки «М–МЬ».
— Совместное проговаривание фраз с интонацией и жестами.

Тема 10. Звуки «Н–НЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции звонких носовых согласных «Н–НЬ», развитие связной речи, слухового внимания и умения соотносить звуки с поэтическими образами загадок.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция:
   • Кончик языка упирается в бугорки за верхними зубами, голос работает, воздух идёт через нос.
   • При «НЬ» спинка языка приподнята к нёбу.
2. Лексика:
   • Слова: нос, нога, нитка, небо, нора, носорог, няня.
   • Фразы: «У меня болит нос», «Няня читает книгу».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы по содержанию потешек.
   • Составление коротких фраз по картинкам.
4. Аудирование и фонематика:
   • Распознавание звуков в словах.
   • Различение твёрдого и мягкого вариантов.
5. Графомоторика:
   • Обведение волнистых линий, «дорожек».

Текущий контроль:

• Проверка умения выделять звук «Н/НЬ» в потоке речи.
• Оценка правильности произношения в фразах.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляция: «Лопатка», «Иголочка», «Грибок».
• Звукоподражания: «Как стучат колёса?» — «Тук-тук! Н-н-н!», «Как воет ветер?» —

«Н-н-н!».
• Игры:
— «Кто внимательный?» — выбор картинок со звуком «Н».
— «Кто как кричит?» — подбор звукоподражаний.
• Сюжетные игры:
— «Научим куклу Катю одеваться» — называют одежду со звуком «Н».
— «Кто где живёт?» — нора, небо.
• Творчество:
— Рисование «Ниток», аппликация «Носорог».
• Тетрадь: обведение, раскрашивание, соединение.
• Контроль:
— Игра «Загадки и отгадки».
— «Подскажи словечко» — завершение фраз педагога.

Тема 11. Звуки «Б–БЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции звонких взрывных согласных «Б–БЬ», развитие силы голоса, умения использовать громкий и тихий голос, а также графических навыков.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция:
   • Губы сомкнуты, затем резко раскрываются с выдохом и голосом.
   • При «БЬ» язык смягчает звук.
2. Лексика:
   • Слова: баба, бочка, бегемот, блин, бусы, белка, бант.
   • Фразы: «Баба пекла блины», «Белка прыгает по веткам».
3. Развитие речи:
   • Использование громкого и тихого голоса.
   • Ответы на вопросы по картинкам.
4. Фонематика:
   • Выделение звуков в словах, различение «Б» и «П».
5. Графомоторика:
   • Обведение замкнутых контуров, рисование «бусинок».

Текущий контроль:
• Проверка умения произносить звуки с разной громкостью.
• Оценка различения звонкого и глухого парных согласных.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:
• Артикуляция: «Заборчик», «Трубочка», «Парус».
• Звукоподражания: «Ба-а-а!», «Бум-бум!».
• Игры на голос:
— «Громко–тихо»: произнесение слов с разной громкостью.
— «Думай, говори»: подбор слов на звук «Б».
• Сюжетные игры:
— «У кого какие детки?»: белка — бельчата.
— «Поможем кукле одеться»: бант, бусы.
• Творчество:
— Лепка «Блинов», аппликация «Бусы».
• Тетрадь: обведение, раскрашивание, дорисовывание.
• Контроль:

— Игра «Кто внимательный?» — хлопки на звук «Б».
— «Подскажи словечко».

Тема 12. Звуки «П–ПЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции глухих взрывных согласных «П–ПЬ», развитие речевого дыхания и умения выполнять длительный ротовой выдох.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция:
   • Губы сомкнуты, затем резко раскрываются с выдохом (без голоса).
   • При «ПЬ» язык смягчает артикуляцию.
2. Лексика:
   • Слова: папа, пила, петух, пирог, пальто, пчела, пень.
   • Фразы: «Папа пилит дрова», «Петух поёт на заборе».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Кто это?», «Что делает папа?»
   • Составление коротких фраз.
4. Фонематика:
   • Выделение звуков в словах.
   • Различение глухого «П» и звонкого «Б».
5. Графомоторика:
   • Рисование «дорожек», обведение кругов.

Текущий контроль:

• Проверка умения выполнять длительный выдох при произнесении звука.
• Оценка различения парных согласных «П/Б».

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляция: «Заборчик», «Трубочка», «Лошадка».
• Звукоподражания: «П-п-п!» (ветер), «П-п-п-ууу!» (волк).
• Игры на дыхание:
— «Сдуй снежинку» — длительный выдох с «П-п-п».
— «Песенка насоса» — ритмичное произнесение.
• Сюжетные игры:
— «Как дует ветер?» — подбор картинок со звуком «П».
— «Закончи предложение».
• Творчество:
— Рисование «Пирога», аппликация «Петух».
• Тетрадь: обведение, раскрашивание, соединение.
• Контроль:
— Игра «Загадки и отгадки» со звуками «П–ПЬ».
— «Подскажи словечко».

Тема 13. Повторение (4 часа)

Теория – 1 час

Цель темы:

Систематизация и закрепление всех изученных ранее звуков (гласных и согласных); развитие зрительного и слухового внимания, связной речи, графических навыков и силы голоса.

Изучаемый материал:

1. Обобщение артикуляции:
   • Повторение характеристик гласных («А», «У», «О», «Ы», «Э», «И») и

согласных («М», «Н», «Б», «П», и др.).
• Сравнение парных звуков: звонкие/глухие, твёрдые/мягкие.

2. Лексика:
   • Слова на все изученные звуки.
   • Фразы и короткие предложения по темам: «Семья», «Животные», «Еда», «Игрушки».
3. Развитие речи:
   • Составление рассказов по картинкам.
   • Ответы на вопросы по содержанию стихотворений и потешек.
4. Аудирование и фонематика:
   • Распознавание звуков в словах и фразах.
   • Игры на выделение первого звука, различение звуков на слух.
5. Графомоторика:
   • Обведение, штриховка, рисование узоров, дорожек, фигур.
   • Подготовка к письму через игровые графические задания.
6. Текущий контроль:
   • Диагностика умения выделять и произносить изученные звуки.
   • Оценка понимания речи и выполнения инструкций.

Практика – 3 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Комплекс упражнений на все группы звуков.
• Игры на внимание и память:
— «Что изменилось?» — с картинками на разные звуки.
— «Найди пару» — по звуковому признаку.
— «Кто лишний и почему?» — развитие логического мышления.
• Сюжетные и ролевые игры:
— «Мама и детёныши» — подбор ласковых форм.
— «Поезд звуков» — дети «садят» картинки в вагоны по первому звуку.
• Творческие задания:
— Дорисовывание «половинок» предметов.
— Раскрашивание по инструкции («Раскрась всё, где есть звук “М”»).
— Аппликация «Сад» или «Лес» с использованием изученной лексики.
• Работа в тетради:
— Задания на обобщение: «Где спрятался звук?», «Соедини правильно».
— Упражнения на развитие мелкой моторики.
• Закрепление:
— Игра «Повтори за мной» — с интонацией и жестами.
— Игра «Послушай и определи» — на фонематический слух.
— Игра «Найди по описанию» — развитие связной речи.

Тема 14. Промежуточный контроль
Цель: закрепить изученный материал №1-13
Практика – 1 час
Формы проведения практики:
— Моделирование несложных игровых, диагностических ситуаций, в которых дети непосредственно участвуют: «Повтори за мной», «Послушай и определи» и др.

Тема 15. Звуки «Д–ДЬ» (4 часа)
Теория –2 часа
Цель темы:
Формирование чёткой артикуляции звонких взрывных согласных «Д–ДЬ»; развитие

умения подбирать слова, подходящие не только по звучанию, но и по смыслу; развитие связной речи и графических навыков.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «Д» и «ДЬ» — согласные, звонкие, взрывные.
   • Кончик языка ударяет в бугорки за верхними зубами, затем резко отрывается.
   • При «ДЬ» средняя часть языка приподнята к нёбу (мягкий вариант).
2. Лексика:
   • Слова: дед, дыня, диван, дятел, дождик, дверь.
   • Фразы: «Дед сидит на диване», «Дождик капает на крышу».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы по содержанию стихотворений.
   • Подбор рифмующихся и смысловых слов («рифма потерялась»).
4. Аудирование и фонематика:
   • Выделение звуков «Д/ДЬ» в словах.
   • Игровое различение звонких и глухих пар («Д» vs «Т»).
5. Графомоторика:
   • Обведение вертикальных и горизонтальных линий.
   • Рисование «листьев на берёзе», «капель дождя».
6. Текущий контроль:
   • Проверка правильности артикуляции в изолированном произношении и в словах.
   • Оценка умения подбирать слова по смыслу к стихотворным строкам.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Лопатка», «Иголочка», «Грибок», «Качели».
• Звукоподражательные игры:
— «Как стучит дятел?» — «Тук-тук!»,
— «Как капает дождик?» — «Кап-кап!».
• Игры на развитие речи и внимания:
— «Рифма потерялась» — дети подбирают подходящие по смыслу и ритму слова.
— «Кто внимательный?» — хлопки при услышании звука «Д».
• Сюжетные игры:
— «Дед и дыня» — составление короткого рассказа по картинке.
— «Помоги деткам» — подбор слов со звуком «Д».
• Творческие задания:
— Рисование «листьев на берёзе».
— Раскрашивание «дождика» по трафарету.
• Работа в рабочей тетради:
— Обведение контуров предметов на звук «Д».
— Задание «Закрась правильно» — по инструкции педагога.
• Закрепление:
— Игра «Подскажи словечко» — завершение фраз.
— Игра «Алые цветки» — на развитие мелкой моторики и артикуляции.

Тема 16. Звуки «Т–ТЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование чёткой артикуляции глухих взрывных согласных «Т–ТЬ»; развитие

понимания поэтических сравнений в загадках; развитие графических навыков и фонематического слуха.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «Т» и «ТЬ» — согласные, глухие, взрывные.
   • Артикуляция аналогична «Д/ДЬ», но без голоса (только выдох).
2. Лексика:
   • Слова: тётя, туча, тигр, тарелка, тапки, туча, топор.
   • Фразы: «Тётя моет тарелки», «Туча идёт по небу».
3. Развитие речи:
   • Отгадывание загадок, построенных на поэтических образах.
   • Подбор слов по смыслу к загадкам.
4. Фонематика:
   • Выделение звуков «Т/ТЬ» в словах.
   • Различение пар «Т/Д» на слух и в произношении.
5. Графомоторика:
   • Обведение прямых и наклонных линий, «дорожек».
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения отгадывать загадки и выделять звук «Т».
   • Оценка различения глухих и звонких согласных.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Лопатка», «Иголочка», «Грибок».
• Звукоподражательные игры:
— «Как стучит поезд?» — «Тук-тук!»,
— «Как капает вода?» — «Т-т-т!».
• Игры на внимание и речь:
— «Загадки и отгадки» — с опорой на звук «Т».
— «Кто что любит?» — подбор лексики по теме.
• Сюжетные игры:
— «Помоги деткам» — подбор предметов со звуком «Т».
— «Подскажи словечко» — завершение фраз педагога.
• Творческие задания:
— Рисование «тучи» по трафарету.
— Аппликация «Тигр» из геометрических фигур.
• Работа в тетради:
— Обведение, раскрашивание, соединение картинок и слов.
• Закрепление:
— Игра «Кто внимательный?» — хлопки на звук «Т».
— Игра «Загадки и отгадки».

Тема 17. Звуки «Д–ДЬ», «Т–ТЬ» (закрепление) (5 часов)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Закрепление чёткого произношения звонких и глухих взрывных согласных «Д–ДЬ» и «Т–ТЬ»; развитие произвольной памяти, связной речи и умения читать стихи наизусть с чёткой артикуляцией.
Изучаемый материал:

1. Сравнительная характеристика звуков:
   • «Д/ДЬ» — звонкие, «Т/ТЬ» — глухие; общая артикуляционная база.

2. Лексика:
   • Слова: дед – тётя, диван – тарелка, дятел – тигр и др.
   • Фразы и короткие стихи с чередованием звуков.
3. Развитие речи:
   • Чтение стихов наизусть с чётким выговариванием каждого слова.
   • Составление рассказов по картинкам «Играем в поезд», «Наши мамы».
4. Фонематика:
   • Различение звуков на слух и в произношении.
   • Игры на выделение звуков в словах.
5. Графомоторика:
   • Обведение, штриховка, рисование узоров.
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения читать стихи выразительно и чётко.
   • Оценка различения пар «Д/Т» в речи.

Практика – 3 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений на «Д/Т».
• Игры на развитие памяти и речи:
— «У кого такой предмет?» — сортировка по звуковому признаку.
— «Кому что надо?» — подбор лексики по теме.
— «Высоко – низко», «Кто что ест?» — развитие связной речи.
• Сюжетные игры:
— «Наши мамы» — составление рассказа.
— «Спасаем мяч» — совместная игровая деятельность.
• Творческие задания:
— Дорисовывание элементов на картинках.
— Раскрашивание по инструкции.
• Работа в тетради:
— Задания на закрепление звуков «Д/Т».
• Закрепление:
— Игры «Что назвала, к тому подойди», «Волшебный кубик».
— Игра «Когда это бывает?» — развитие логики и речи.

Тема 18. Звук «Г» (4 часа)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование чёткой артикуляции звонкого заднеязычного согласного «Г»; развитие зрительного внимания, умения подбирать слова по смыслу и графических навыков.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • «Г» — согласный, звонкий, заднеязычный.
   • Задняя часть языка приподнимается к мягкому нёбу, голос работает.
2. Лексика:
   • Слова: гусь, гриб, галка, гитара, гамак, глина.
   • Фразы: «Гусь гуляет по двору», «Грибы растут под ёлкой».
3. Развитие речи:
   • Подбор слов по смыслу к стихотворным строкам.
   • Использование интонации: «тихо – громко», «медленно – быстро».
4. Фонематика:
   • Выделение звука «Г» в словах.
   • Различение «Г» и «К» (звонкий/глухой).

5. Графомоторика:
   • Обведение волнистых линий, «дождика», кругов.
6. Текущий контроль:
   • Проверка правильности артикуляции в словах и фразах.
   • Оценка умения подбирать слова по смыслу и звучанию.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
• Звукоподражательные игры:
— «Как гогочет гусь?» — «Га-га-га!»,
— «Как гремит гроза?» — «Гр-р-р!».
• Игры на внимание и речь:
— «Найди, где?» — поиск предметов со звуком «Г».
— «Тихо – громко», «Медленно – быстро» — работа с интонацией.
• Сюжетные игры:
— «Найди нужные предметы» — сортировка по звуку.
— «Подскажи словечко» — завершение фраз.
• Творческие задания:
— Рисование «дождика».
— Аппликация «Грибы» из цветной бумаги.
• Работа в тетради:
— Обведение, раскрашивание, соединение.
• Закрепление:
— Игра «Загадки и отгадки» со звуком «Г».
— Игра «Кто как кричит?» — звукоподражания.

Тема 19. Звук «К» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции глухого заднеязычного согласного «К»; развитие умения читать стихи наизусть с чётким выговариванием каждого слова; развитие слухового внимания и графических навыков.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук «К» — согласный, глухой, заднеязычный.
   • Задняя часть языка приподнимается к мягкому нёбу, затем резко опускается с выдохом (без голоса).
2. Лексика:
   • Слова: кот, кукла, кран, капуста, коса, кит, каша.
   • Фразы: «Кот ловит мышку», «Кукла пьёт кашу».
3. Развитие речи:
   • Чтение стихов наизусть с чёткой артикуляцией.
   • Ответы на вопросы по содержанию стихотворений и потешек.
4. Аудирование и фонематика:
   • Выделение звука «К» в начале и середине слова.
   • Различение парных звуков «К/Г» на слух и в произношении.
5. Графомоторика:
   • Обведение прямых и наклонных линий, «дорожек», «капель».

6. Текущий контроль:
   • Проверка умения читать стихи выразительно и чётко.
   • Оценка различения глухого «К» и звонкого «Г».

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
• Звукоподражательные игры:
— «Как мяукает кот?» — «Мяу!»,
— «Как стучит клюв у курицы?» — «Ко-ко-ко!».
• Игры на внимание и речь:
— «Кот и мышка» — сюжетная игра с произнесением слов на звук «К».
— «Кто внимательный?» — хлопки при услышании звука «К».
• Сюжетные игры:
— «Подскажи словечко» — завершение фраз педагога.
— «Помоги кукле» — подбор предметов со звуком «К».
• Творческие задания:
— Дорисовывание «нужной части» (например, крану — струю воды).
— Раскрашивание картинок: кот, кукла, капуста.
• Работа в рабочей тетради:
— Обведение, раскрашивание, соединение картинок и слов.
• Закрепление:
— Игра «Что как издаёт звук?» — подбор звукоподражаний.
— Игра «Загадки и отгадки» со звуком «К».

Тема 20. Звуки «Г», «К» (закрепление) (5 часов)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Закрепление чёткого произношения звонкого и глухого заднеязычных согласных «Г» и «К»; развитие речевого дыхания (произнесение 3–4 слов на одном выдохе); развитие зрительного внимания и связной речи.

Изучаемый материал:

1. Сравнительная характеристика звуков:
   • «Г» — звонкий, «К» — глухой; общая артикуляционная база (заднеязычная).
2. Лексика:
   • Слова: гусь – кот, гриб – капуста, гамак – кран.
   • Фразы и короткие стихи с чередованием звуков.
3. Развитие речи:
   • Составление коротких рассказов по картинкам.
   • Чтение стихов наизусть с чёткой артикуляцией.
4. Фонематика:
   • Различение звуков на слух и в произношении.
   • Игры на выделение звуков в словах.
5. Графомоторика:
   • Обведение, штриховка, рисование узоров.
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения произносить 3–4 слова на одном выдохе.
   • Оценка различения «Г/К» в речи.

Практика – 3 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений на «Г/К».

• Игры на дыхание и речь:
— «Охотники» — имитация выдоха и произнесения слов.
— «Произнеси три слова на одном выдохе»: гусь, гриб, гамак.
• Сюжетные игры:
— «Конь» — подбор слов со звуками «Г/К».
— «Подскажи словечко» — завершение фраз.
• Творческие задания:
— «Подскажи слово и нарисуй предмет».
— «Раскрась правильно» — по инструкции педагога.
• Работа в тетради:
— Задания на закрепление звуков «Г/К».
— Упражнение «Слова наоборот» — развитие фонематического слуха.
• Закрепление:
— Игра «Загадки и отгадки».
— Игра «Соедини правильно» — картинка + слово.

Тема 21. Звуки «В–ВЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции звонких губно-зубных согласных «В–ВЬ»; развитие речевого дыхания; умение подбирать слова, подходящие не только по звучанию, но и по смыслу.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «В» и «ВЬ» — согласные, звонкие, губно-зубные.
   • Верхние зубы слегка касаются нижней губы, голос работает.
   • При «ВЬ» средняя часть языка приподнята к нёбу.
2. Лексика:
   • Слова: ваза, волк, вишня, ведро, воробей, ветер.
   • Фразы: «Ветер дует», «Волк воет».
3. Развитие речи:
   • Подбор слов по смыслу к стихотворным строкам.
   • Ответы на вопросы: «Что умеют ребята?»
4. Фонематика:
   • Выделение звуков «В/ВЬ» в словах.
   • Различение «В/Ф» (звонкий/глухой).
5. Графомоторика:
   • Обведение волнистых линий, «веточек», «листьев».
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения подбирать слова по смыслу.
   • Оценка правильности артикуляции в словах и фразах.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Трубочка», «Парус», «Лопатка».
• Звукоподражательные игры:
— «Как воет волк?» — «Ву-у-у!»,
— «Как шумит ветер?» — «В-в-в!».
• Игры на развитие речи:
— «Что умеют ребята?» — составление фраз.
— «Подскажи словечко» — завершение фраз.

• Сюжетные игры:
— «Отгадай и раскрась» — по описанию.
— «Раскрась и соедини картинки».
• Творческие задания:
— Раскрашивание «вишни», «ведра».
• Работа в тетради:
— Обведение, раскрашивание, соединение.
• Закрепление:
— Игра «Кто внимательный?» — хлопки на звук «В».
— Игра «Загадки и отгадки».

Тема 22. Звуки «Ф–ФЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции глухих губно-зубных согласных «Ф–ФЬ»; развитие речевого дыхания; развитие связной речи, её выразительности и произвольной памяти.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «Ф» и «ФЬ» — согласные, глухие, губно-зубные.
   • Верхние зубы касаются нижней губы, воздух проходит с шумом (без голоса).
   • При «ФЬ» язык смягчает звук.
2. Лексика:
   • Слова: флаг, фонарь, фрукты, фартук, финик, флейта.
   • Фразы: «Флаг развевается», «Фонарь светит».
3. Развитие речи:
   • Чтение стихов наизусть с чёткой артикуляцией.
   • Ответы на вопросы по содержанию загадок.
4. Фонематика:
   • Выделение звуков «Ф/ФЬ» в словах.
   • Различение пар «Ф/В» на слух и в произношении.
5. Графомоторика:
   • Обведение прямых и волнистых линий, «флажков», «фонариков».
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения читать стихи выразительно.
   • Оценка различения «Ф/В».

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Трубочка», «Парус», «Иголочка».
• Звукоподражательные игры:
— «Как шипит фонтан?» — «Ф-ф-ф!»,
— «Как дует ветер?» — «Ф-ф-ф!».
• Игры на внимание и речь:
— «Соедини правильно» — картинка + слово.
— «Кто внимательный?» — хлопки на звук «Ф».
• Сюжетные игры:
— «Дорисуй картинку» — флаг, фонарь.
— «Загадки и отгадки» — с опорой на звук «Ф».
• Творческие задания:
— Раскрашивание «фруктов», «флага».

• Работа в тетради:
— Обведение, раскрашивание, соединение.
• Закрепление:
— Игра «Какие бывают слова?» — подбор лексики.
— Игра «Подскажи словечко».

Тема 23. Звуки «В–ВЬ», «Ф–ФЬ» (закрепление) (5 часов)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Закрепление чёткого произношения звонких и глухих губно-зубных согласных «В–ВЬ» и «Ф–ФЬ»; развитие логического мышления, умения соотносить знания с текстом загадки; формирование долговременной памяти.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «В/ВЬ» — звонкие, «Ф/ФЬ» — глухие; оба — губно-зубные.
   • При произношении верхние зубы касаются нижней губы.
   • Различие: при «В» работает голос, при «Ф» — только выдох.
2. Лексика:
   • Слова на «В»: ваза, волк, вишня, ведро.
   • Слова на «Ф»: флаг, фонарь, фрукты, фартук.
   • Фразы: «Волк воет», «Флаг развевается».
3. Развитие речи:
   • Отгадывание загадок с опорой на звуки «В/Ф».
   • Подбор слов по смыслу и звучанию.
4. Фонематика:
   • Различение звуков на слух и в произношении.
   • Выделение звуков в начале и середине слова.
5. Графомоторика:
   • Обведение волнистых и прямых линий, «флажков», «листьев».
   • Развитие координации движений руки.
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения различать «В/Ф» в речи.
   • Оценка понимания загадок и подбора отгадок.

Практика – 3 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Трубочка», «Парус», «Лопатка», «Иголочка».
• Звукоподражательные игры:
— «Как воет волк?» — «Ву-у-у!»,
— «Как шипит фонтан?» — «Ф-ф-ф!».
• Игры на внимание и логику:
— «Кто в домике живёт?» — подбор слов по звуку.
— «Соедини правильно» — картинка + слово.
— «Найди ошибки художника» — развитие наблюдательности.
• Сюжетные игры:
— «Кто у кого?» — мамы и детёныши (волчица — волчата).
— «Раздели правильно» — сортировка по звуковому признаку.
• Творческие задания:
— Раскрашивание «флага» и «вишни».
— Дорисовывание недостающих частей (например, стебля у флага).

• Работа в тетради:
— Задания из рабочей тетради (тема 22): обведение, соединение, раскрашивание.
• Закрепление:
— Игра «Кто внимательный?» — хлопки на звуки «В/Ф».
— Игра «Загадки и отгадки».

Тема 24. Звук «Х» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции глухого заднеязычного фрикативного согласного «Х»; развитие речевого дыхания и умения завершать фразу подходящим по смыслу словом.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • «Х» — согласный, глухой, заднеязычный, фрикативный (щелевой).
   • Задняя часть языка приближена к мягкому нёбу, воздух проходит с шумом.
2. Лексика:
   • Слова: хлеб, хвост, хомяк, халат, хлопушка, хурма.
   • Фразы: «Хомяк ест хлеб», «Хвост у лисы пушистый».
3. Развитие речи:
   • Завершение фраз педагога подходящим словом.
   • Ответы на вопросы по картинкам.
4. Фонематика:
   • Выделение звука «Х» в словах.
   • Игровое различение на слух.
5. Графомоторика:
   • Обведение волнистых линий, «хвостиков», «облаков».
6. Текущий контроль:
   • Проверка правильности артикуляции в словах и фразах.
   • Оценка умения завершать предложения логично.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
• Звукоподражательные игры:
— «Как шипит змея?» — «Ш-ш-ш!», но с акцентом на «Х»: «Х-х-х!».
— «Как дышит Дед Мороз?» — «Ха-ха-ха!».
• Игры на развитие речи:
— «Подскажи словечко» — завершение фраз.
— «Загадка и отгадка» — с опорой на звук «Х».
• Сюжетные игры:
— «Кто внимательный?» — выбор картинок со звуком «Х».
— «Раздели правильно» — сортировка предметов.
• Творческие задания:
— Раскрашивание «хомяка», «хлеба».
• Работа в тетради:
— Обведение, раскрашивание, соединение (тема 23).
• Закрепление:
— Игра «Найди все предметы на звук “Х”».
— Игра «Кто что любит?» — подбор лексики.

Тема 25. Звуки «Л–ЛЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование чёткой артикуляции звонких сонорных согласных «Л–ЛЬ»; развитие речевого дыхания и умения подбирать слова, подходящие по смыслу к стихотворным строкам.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «Л/ЛЬ» — согласные, звонкие, сонорные.
   • Кончик языка упирается в бугорки за верхними зубами, голос работает, воздух проходит по бокам языка.
   • При «ЛЬ» средняя часть языка приподнята.
2. Лексика:
   • Слова: лиса, ложка, лук, лампа, лист, лодка.
   • Фразы: «Лиса бежит», «Лампа светит».
3. Развитие речи:
   • Подбор слов по смыслу к стихотворениям.
   • Составление коротких фраз по картинкам.
4. Фонематика:
   • Выделение звуков «Л/ЛЬ» в словах.
   • Различение твёрдого и мягкого вариантов.
5. Графомоторика:
   • Обведение волнистых линий, «огурцов», «шариков».
6. Текущий контроль:
   • Проверка правильности артикуляции.
   • Оценка умения подбирать слова по смыслу.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Лопатка», «Иголочка», «Парус».
• Звукоподражательные игры:
— «Как поёт лягушка?» — «Ля-ля-ля!».
• Игры на внимание и речь:
— «Закончи предложение» — педагог начинает, дети завершают.
— «Подскажи словечко» — по картинке.
• Сюжетные игры:
— «Помоги животным найти свой вагон» — сортировка по первому звуку.
— «Кто едет в поезде?» — составление фраз.
• Творческие задания:
— Рисование «огурцов» и «шариков» по трафарету.
• Работа в тетради:
— Задания из темы 24: обведение, раскрашивание.
• Закрепление:
— Игра «Назови первый звук».
— Игра «Кто внимательный?».

Тема 26. Звуки «С–СЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование чёткой артикуляции глухих свистящих согласных «С–СЬ»; развитие речевого дыхания, логического мышления и умения соотносить знания с текстом загадки.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «С/СЬ» — согласные, глухие, свистящие.
   • Кончик языка приближен к верхним зубам, воздух проходит узкой струёй.
   • При «СЬ» язык смягчён (средняя часть приподнята).
2. Лексика:
   • Слова: солнце, сапоги, сумка, сайка, сено, салат.
   • Фразы: «Солнце светит», «Сумка тяжёлая».
3. Развитие речи:
   • Отгадывание загадок со звуками «С/СЬ».
   • Подбор слов по смыслу.
4. Фонематика:
   • Выделение звуков в словах.
   • Различение твёрдого и мягкого вариантов.
5. Графомоторика:
   • Обведение прямых и волнистых линий, «дорожек».
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения отгадывать загадки.
   • Оценка правильности произношения.

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— «Лопатка», «Иголочка», «Парус».
• Звукоподражательные игры:
— «Как гудит самолёт?» — «С-с-с!».
• Игры на внимание:
— «Загадки и отгадки» — с опорой на звук «С».
— «Кто в каком вагоне поедет?» — сортировка по звуку.
• Сюжетные игры:
— «Назови первый звук» — по картинке.
— «Подскажи словечко» — завершение фразы.
• Творческие задания:
— Раскрашивание «солнца», «сапог».
• Работа в тетради:
— Задания из темы 25: обведение, соединение.
• Закрепление:
— Игра «Кто внимательный?» — хлопки на звук «С».
— Игра «Соедини правильно».

Тема 27. Звуки «З–ЗЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа

Цель темы:

Формирование чёткой артикуляции звонких свистящих согласных «З–ЗЬ»; развитие связной речи, её выразительности и произвольной памяти; развитие графических навыков.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • «З/ЗЬ» — согласные, звонкие, свистящие.
   • Кончик языка приближён к верхним зубам, голос работает, воздух проходит узкой струёй.
   • При «ЗЬ» средняя часть языка приподнята к нёбу (мягкий вариант).

2. Лексика:
   • Слова: заяц, зонт, зебра, змея, зима, звонок.
   • Фразы: «Заяц прыгает», «Звонок звенит».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы по картинкам и потешкам.
   • Составление коротких фраз с опорой на визуальный ряд.
4. Фонематика:
   • Выделение звуков «З/ЗЬ» в словах.
   • Различение пар «З/С» на слух и в произношении.
5. Графомоторика:
   • Обведение зигзагов, волнистых линий, «змейки».
   • Развитие координации движений руки.
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения выделять звук «З» в словах.
   • Оценка правильности артикуляции в фразовой речи.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Лопатка», «Иголочка», «Парус».
• Звукоподражательные игры:
— «Как звенит звонок?» — «З-з-з!»,
— «Как шипит змея?» — «З-з-з!».
• Игры на внимание и речь:
— «Назови первый звук» — по картинке.
— «Подскажи словечко» — завершение фразы.
• Сюжетные игры:
— «Раздели правильно» — сортировка картинок по звуку.
— «Кто в каком вагоне поедет?» — подбор слов на «З».
• Творческие задания:
— Раскрашивание «зонтов», «зайцев».
— Обведение «змейки» по трафарету.
• Работа в тетради:
— Задания из темы 26: соединение, раскрашивание, обведение.
• Закрепление:
— Игра «Кто внимательный?» — хлопки на звук «З».
— Игра «Соедини правильно» — картинка + слово.

Тема 28. Звуки «С–СЬ», «З–ЗЬ» (закрепление) (5 часов)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Закрепление чёткого произношения звонких и глухих свистящих согласных «С–СЬ» и «З–ЗЬ»; развитие умения подбирать слова, подходящие не только по звучанию, но и по смыслу; развитие связной речи и графических навыков.
Изучаемый материал:

1. Сравнительная характеристика звуков:
   • «С/СЬ» — глухие, «З/ЗЬ» — звонкие; общая артикуляционная база.
2. Лексика:
   • Слова: солнце – заяц, сайка – зебра, сумка – зонт.
   • Фразы и короткие стихи с чередованием звуков.

3. Развитие речи:
   • Подбор слов по смыслу к стихотворным строкам.
   • Ответы на вопросы по содержанию потешек.
4. Фонематика:
   • Различение звуков на слух и в произношении.
   • Игры на выделение звуков в словах.
5. Графомоторика:
   • Обведение, штриховка, рисование узоров («берёза», «змейка»).
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения различать «С/З» в речи.
   • Оценка понимания стихотворений и подбора слов по смыслу.

Практика – 3 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений на «С/З».
• Игры на развитие речи и внимания:
— «Загадки и отгадки» — с опорой на звуки «С/З».
— «Звуки поменялись местами» — развитие фонематического слуха.
— «Необычный цветок» — подбор слов по звуковому признаку.
• Сюжетные игры:
— «Раздели правильно» — сортировка картинок.
— «Где спрятался звук?» — поиск звука в словах.
• Творческие задания:
— Рисование «берёзы» (с «листочками-С» и «веточками-З»).
• Работа в тетради:
— Задания из темы 27: обведение, соединение, раскрашивание.
• Закрепление:
— Игра «Кто внимательный?» — хлопки на звуки «С/З».
— Игра «Мальчики-пальчики» — на мелкую моторику и артикуляцию.

Тема 29. Звук «Ц» (4 часа)
Теория – 2 часа
Цель темы:
Формирование чёткой артикуляции глухого аффрикатного согласного «Ц»; развитие речевого дыхания и умения завершать фразу подходящим по смыслу словом.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • «Ц» — согласный, глухой, аффриката (сочетание «Т+С»).
   • Кончик языка ударяет в бугорки за верхними зубами и тут же отходит, создавая щель для выдоха.
2. Лексика:
   • Слова: цыплёнок, цветок, цирк, цифра, цапля.
   • Фразы: «Цыплёнок пищит», «Цветок растёт».
3. Развитие речи:
   • Завершение предложений педагога подходящим словом.
   • Ответы на вопросы по картинкам.
4. Фонематика:
   • Выделение звука «Ц» в словах (всегда твёрдый).
5. Графомоторика:
   • Обведение прямых и наклонных линий, «цветочков».

6. Текущий контроль:
   • Проверка правильности артикуляции.
   • Оценка умения завершать фразы логично.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Лопатка», «Иголочка», «Грибок».
• Звукоподражательные игры:
— «Как пищит цыплёнок?» — «Цып-цып!».
• Игры на внимание и речь:
— «Подскажи словечко» — завершение фраз.
— «Кто катается на карусели?» — подбор лексики.
• Сюжетные игры:
— «Загадки и отгадки» — с опорой на звук «Ц».
— «Кто внимательный?» — выбор картинок.
• Творческие задания:
— Раскрашивание «цветов», «цыплят».
• Работа в тетради:
— Задания из темы 28: соединение, обведение.
• Закрепление:
— Игра «Соедини правильно».
— Игра «Найди все предметы на звук “Ц”».

Тема 30. Закрепление пройденного материала (4 часа)

Теория – 1 час
Цель темы:
Закрепление чёткого произношения всех изученных гласных звуков («А», «У», «О», «Ы», «Э», «И»); развитие речевого дыхания, долговременной памяти и умения отгадывать загадки.
Изучаемый материал:

1. Обобщение характеристик гласных:
   • Все — звонкие, можно петь, различаются положением губ и языка.
2. Лексика:
   • Слова на все гласные: арбуз, утка, ослик, мыши, эхо, иголка.
3. Развитие речи:
   • Отгадывание загадок.
   • Использование уменьшительно-ласкательных форм.
4. Фонематика:
   • Выделение гласных в начале и середине слова.
5. Графомоторика:
   • Обведение крупных контуров, рисование узоров.
6. Текущий контроль:
   • Проверка умения выделять гласные звуки.
   • Оценка понимания загадок.

Практика – 3 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений на все гласные.
• Игры:
— «Помоги маме найти своих детёнышей» — подбор ласковых форм.
— «Назови ласково» — развитие связной речи.
— «Разрезные картинки» — сборка и называние.

• Творческие задания:
— Раскрашивание, обведение.
• Работа в тетради:
— Задания из темы 29.
• Закрепление:
— Игра «Повтори за мной» — с интонацией и жестами.

Тема 31. Итоговый контроль

Практика – 1 час

Итоговая аттестация-финальная педагогическая диагностика

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
20---20---	01.09.20----	30.06.20----	42	126	очный

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-технические условия

- Помещение № оборудованное по всем нормам санитарной и пожарной безопасности
- Компьютер (по 1 шт. в каждом помещении)
- Интерактивная доска (по 1 шт. в каждом помещении)
- Проектор (по 1 шт. в каждом помещении)
- Стол для учителя (по 1 шт. в каждом помещении)
- Стул для учителя (по 1 шт. в каждом помещении)
- Детские столы с регулируемыми ножками (по 2 шт. в каждом помещении)
- Детские стулья с регулируемыми ножками (по 15 шт. в каждом помещении)
- Ковер (по 1 шт. в каждом помещении)
- Шкаф для методических пособий (по 2 шт. в каждом помещении)
- Стеллаж для игрушек (по 2 шт. в каждом помещении)

6.2 Методическое обеспечение программы

В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:

1) Игровая технология – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2) Технология дифференцируемого обучения – которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

3)Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного

процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учтёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

4) Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

5) Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Методы используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника

6.3 Кадровое обеспечение программы

К реализации учебной программы допускаются педагогические работники с соответствующим уровнем профессионального образования, а также сотрудники, прошедшие обучение по программе профессиональной переподготовки (от 250 ч.) по педагогическому профилю, в случае наличия педагогического образования, но не соответствующего профилю деятельности (преподаваемым дисциплинам) – по программе повышения квалификации (от 16 ч).

6.4 Учебно-методическое обеспечение

Занятия по программе «Занимательная грамота для дошкольников» осуществляются по пособиям, составляющим курс по развитию речи у детей дошкольного возраста «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автора Колесниковой Е.В.

Курс включает в себя:

1. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет.

В Программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр, а именно:

- По формированию звуковой культуры речи;
- Развитию коммуникативных навыков;
- По расширению пассивного и активного словаря;
- На подготовку руки к письму и правильному удержанию карандаша в руке.

Также в программе предусмотрено использование различных видов наглядно - образного материала, а именно:

- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- Стихи, загадки.

6.5 Список используемой литературы:

1. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019.
2. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
3. «Дорисуй». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
4. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.
5. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Издательство «ЮВЕНТА». Москва, 2010.
6. Волина В. Учимся играя. Новая школа, М, 1994г.
7. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум, М, 1995г.
8. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, С – П, 1997г.
9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, Гринго, Лайнер, 1995г.
10. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2004г.
11. Краузе Е.Н. Логопедия. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2003г.
12. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи. Издательство КАРО, Санкт-Петербург. 2010г.
13. Хватцев М.Е. Логопедия. Москва, «Аквариум», 1996г.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь, Санкт-Петербург, 1996г.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности реализации и индивидуализации процесса обучения проводится педагогическая диагностика Обучающихся в форме устных индивидуальных или групповых опросов, предусмотренных образовательной программой, а также в ходе выполнения творческих работ на заданную тему с максимальной опорой на приобретенные знания, умения и навыки.

Виды аттестаций и сроки проведения:

- **Входная аттестация:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущая аттестация:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения модуля
- **Промежуточная аттестация:** проводится в конце I полугодия. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися и индивидуализации процесса обучения.
- **Итоговая аттестация:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы аттестации:

- открытые занятия-праздник с самостоятельным исполнением учащимися разученных на занятиях песен и диалогов;
- педагогическое наблюдение за ходом выполнения творческих работ, их обсуждение;
- опрос, беседа (диалоги, монологи учащихся) с максимальной опорой на полученные знания.

- Итоговая аттестация проходит в форме сдачи творческого проекта на заданную тему, а также выполнения итоговой педагогической диагностики.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, итоговая педагогическая диагностика.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, фото и видео процесса работы, портфолио.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

По завершению дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная грамота для дошкольников» проводится итоговая аттестация в форме наблюдения за играми «Отгадай загадку», «Кто лишний и почему?», «Скажи наоборот», «Повтори за мной», «Послушай и определи».

8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проведение педагогической диагностики (промежуточный контроль)

Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь «Раз -словечко, два – словечко» стр. 16, 27


ЗАКРЕПЛЕНИЕ Б–БЬ, П–ПЬ

2 Что сказал Михайло Иваныч, когда увидел, что кто-то сидел на его стуле? Что сказал Мишутка, когда увидел свой стульчик?

Кто сидел на моём стульчике и сломал его? *(Тихо.)*

Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места? *(Громко.)*

3 Нарисуй в прямоугольнике столько кружков, сколько найдешь отличий между двумя картинками. *(Три.)* Назови отличия.

27


ЗАНЯТИЕ 8 (ЛИСТ 8) ЗАКРЕПЛЕНИЕ Ы, Э, И

1 Подскажи слово и обведи картинку-отгадку.

Часто к озеру напиться
Ходит рыжая… *(лисица).*

Говорит мартышка мишке:
— Я в гостях была у… *(мышки).*

На лучинке, в бумажке,
В шоколадной рубашке,
В руки просится само.
Что же это? *(Эскимо.)*

16

Проведение Итоговой педагогической диагностики (Бланки)

Бланки для фиксации индивидуальных результатов детей в ходе игр диагностической направленности.

Бланк 1.

Форма проведения: обследование произношения пройденных звуков и их фонематическое восприятие.

Дата проведения:

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

№	ФИО ребенка	Правильно произносит звуки									
		А	У	О	Ы	Э	И	М - Мь	Н - Нь	Б - Бь	П - Пь

Бланк 2.

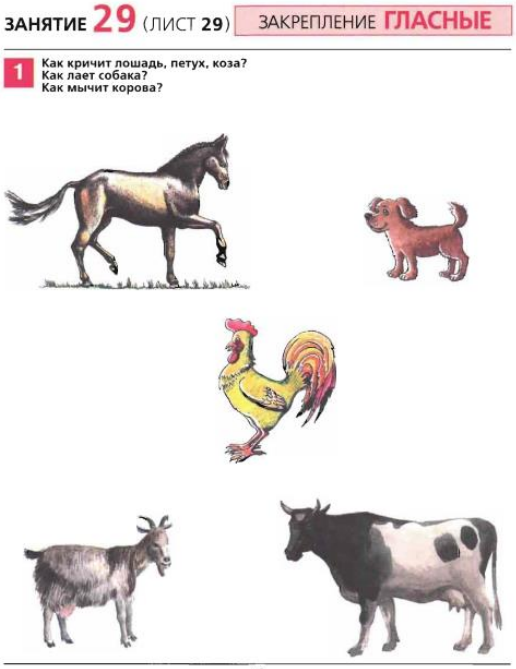
Форма проведения: обследование произношения пройденных звуков и их фонематическое восприятие.

Дата проведения:

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

№	ФИО ребенка	Правильно произносит звуки										
		Д - Дь	Т - Ть	К	Г	В - Вь	Ф - Фь	Х	Л - Ль	С- Сь	З - Зь	Ц

Проведение Итоговой педагогической диагностики
Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «Раз-словечко, два-словечко» стр 58,60



ЗАНЯТИЕ 29 (ЛИСТ 29) ЗАКРЕПЛЕНИЕ ГЛАСНЫЕ

1 Как кричит лошадь, петух, коза?
Как лает собака?
Как мычит корова?

58



ЗАНЯТИЕ 30 (ЛИСТ 30) ЗАКРЕПЛЕНИЕ СОГЛАСНЫЕ

1 Подскажи слово в конце каждого стихотворения и обведи картинку-отгадку.

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Этот зверь лесной — … *(медведь).*

Встаёт на заре,
Поёт во дворе,
На голове гребешок.
Кто же это? … *(Петушок.)*

Кто один имеет рог?
Отгадайте… *(Носорог.)*

Пышный хвост торчит с верхушки.
Что за странная зверушка?
Щёлкает орешки мелко.
Ну конечно, это… *(белка).*

60