ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

ЧЕРНЯВСКАЯ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

УТВЕРЖДАЮ
Чернявская Е.Ю.
20 августа 2026 г.
Приказ № 18 от 20.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Занимательная грамота для дошкольников»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Количество академических часов - 126

Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ . 5
4.1. Учебный план 5
4.1.1. Рабочая программа модулей дополнительной общеобразовательной программы «Занимательная грамота для дошкольников» 6
5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ 34
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ... 35
6.1. Материально-технические условия 35
6.2 Методическое обеспечение программы 35
6.3 Кадровое обеспечение программы 36
6.4 Учебно-методическое обеспечение 36
6.5 Список используемой литературы: 36
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ 37
8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 37

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная грамота для дошкольников» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для занятий с детьми в возрасте 4-5 лет. Уровень освоения программы - ознакомительный.

Нормативно-правовую базу данной программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855).

Данная программа разработана на основе авторской программы по развитию речи у детей дошкольного возраста «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» автора Колесниковой Е.В.

Актуальность данной программы объясняется необходимостью своевременного и правильного развития речи ребенка. Это является основой не только для успешной учебы в школе, но и для правильного формирования всей психической деятельности ребенка, что, в свою очередь, является важным условием его полноценного речевого и общего развития. Исследования показывают, что вместе с речью развиваются такие важные когнитивные процессы, как мышление, память и воображение. Дети, обладающие хорошими речевыми навыками, легче находят общий язык со сверстниками и могут четко выражать свои мысли и желания. Качественное речевое развитие помогает детям постепенно усваивать новые понятия, расширять кругозор и углублять представление об окружающем мире. Речь и язык играют ключевую психическую роль в развитии мышления, в формировании речевого общения, а также в планировании и организации своей деятельности, что содействует самоорганизации и формированию социальных связей.

В современную эпоху информационных технологий развитие речи у детей стало одной из актуальных проблем. Многие дети обладают навыками пользования сложной техникой, но испытывают трудности с последовательным изложением своих мыслей. К сожалению, с каждым годом растет число детей, сталкивающихся с различными речевыми нарушениями.

Родители все реже посещают библиотеки с детьми, читают книги, рассматривают иллюстрации и обсуждают прочитанное. Именно поэтому так важно организовать активное общение с ребенком и качественное обучение родному языку. Уже в дошкольном возрасте дети проявляют интерес к языковой среде, «экспериментируя» со словами и создавая новые, опираясь как на смысловую, так и на грамматическую стороны языка. Это является необходимым условием для их лингвистического развития, которое основывается на постепенном осознании языковых явлений. Такое развитие помогает ребенку овладеть всеми богатствами своего родного языка.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в её соответствии возрастным особенностям детей и организации образовательного процесса в игровой форме. Передача знаний осуществляется через непосредственное взаимодействие с детьми, что позволяет учитывать их эмоциональное состояние и уровень развития. Дошкольный возраст — это период, когда усвоение новых знаний происходит наиболее эффективно именно в процессе игры, а не на традиционных учебных занятиях.

В игровой ситуации ребенку становится понятна необходимость приобретения новых знаний, методов общения и действий, что значительно ускоряет процесс обучения. Знания, представленные в готовом виде, часто не усваиваются и не способствуют полноценному развитию, тогда как в игре ребенок активно стремится освоить новое.

Данная программа также способствует развитию сотрудничества между детьми, педагогами и родителями, что помогает создать крепкие связи между семьей и образовательным учреждением. Это, в свою очередь, усиливает поддержку процесса обучения и всестороннего развития детей.

Успешность адаптации ребенка к школьной жизни, его образовательные успехи и психоэмоциональное состояние во многом зависят от того, насколько он готов к школе. Исследования показывают, что у детей, не готовых к систематическому обучению, адаптация проходит труднее и длительнее, так как им сложно переключиться на учебную деятельность. У таких детей часто слабо развита связная речь и умственные способности — они не умеют задавать вопросы, сопоставлять предметы и явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к самоконтролю, они испытывают трудности с выражением своих мыслей и чувств словами.

При стихийном развитии речи дети обычно приобретают невысокий уровень речевых навыков, что подчеркивает необходимость специального обучения. Основной целью таких занятий должно быть содействие в освоении ребенком речи как средства общения и познания, а также как инструмента для саморегуляции поведения.

Для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. ***Отличительной особенностью данной программы является*** нестандартная организация обучения. Развитие речи происходит не через сухую теорию, а через увлекательную игру, в ходе которой осуществляется познание разнообразия нашего языка и формирование коммуникативных навыков, расширение активного и обогащение пассивного словаря.

Возраст обучающихся 4-5 лет

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня.

Срок реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 126 часов (42 недели)

Формы и режим занятий

Форма освоения программы – очная

Формы занятий:

При реализации программы для детей используются игровые и индивидуально-групповые формы работы, соответствующие возрастным особенностям воспитанников. Программа построена на основе коммуникативного подхода, направленного на развитие у детей умения слушать речь взрослого, понимать обращённую речь и отвечать на вопросы, а также строить простые фразы и короткие высказывания. В процессе занятий педагог активно использует наглядные, сюжетно-ролевые и музыкально-ритмические приёмы: дети слушают короткие стихи, потешки, сказки, участвуют в диалогах с игрушками, отвечают на вопросы по картинкам, играют в звуковые и словесные игры. Особое внимание уделяется развитию слухового внимания, фонематического

восприятия и артикуляционной моторики через пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику и подвижные упражнения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основной **целью** дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная грамота для дошкольников» является осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, своевременное предупреждение и устранение возможных недочетов в речи детей, вовлечение их в активную речевую работу для наибольшей эффективности в овладении языком.

Задачи:

- ***обучающие:***
  - продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики;
  - закрепить в речи чистое произношение гласных звуков и наиболее легких согласных звуков: [М], [Б], [П], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х],[Ф], [В] и их мягких вариантов;
  - продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания;
  - проводить работу по развитию интонационной выразительности речи: умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса;
  - учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки: [А], [У], [О], [И];
  - учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа;
  - упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже;
  - учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже;
  - учить детей образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами: -ик-, -еньк-> -оньк-, -чик-, -ечк-, -очк-;
  - учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них.
- ***воспитательные:***
  - развивать любознательность, активность и инициативность детей в различных видах деятельности (игре, общении и др.);
  - воспитывать нравственно-волевые качества личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
  - воспитывать положительное отношение к миру, другим людям и самому себе.
- ***развивающие:***
  - развивать длительный речевой выдох (от 2 до 4 секунд) на материале гласных звуков и их сочетаний;
  - развивать мелкую моторику пальцев рук в специальных упражнениях;
  - приобщение детей к художественной литературе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы

По итогам обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Занимательная грамота для дошкольников» ожидается, что обучающиеся способны:
- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твѐрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (в начале, в середине: в конце);
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать небольшие стихотворения;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква».

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебный план

№ п/п	Модули	Всего часов	Теория	Практика	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1.	Знакомство с многообразием слов, моделированием.	4	2	2	1	0	0
2.	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие).	4	2	2	1	0	0
3.	Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо.	4	2	2	1	0	0
4.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги.	4	2	2	1	0	0
5.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги.	4	2	2	1	0	0
6.	Знакомство с многообразием слов, нахождение несоответствий в рисунках.	4	2	2	1	0	0
7.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, заучивание стихотворения Я. Козловского.	4	2	2	1	0	0

8.	Звуки «С-СЬ».	4	2	2	1	0	0
9.	Звуки «З-ЗЬ».	4	2	2	1	0	0
10.	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные.	4	2	2	1	0	0
11.	Звук «Ц».	4	2	2	1	0	0
12.	Звук «Ш».	4	2	2	1	0	0
13.	Звук «Ж».	4	2	2	1	0	0
14.	Звуки «Ш-Ж».	4	2	2	1	0	0
15.	Звук «Щ».	4	2	2	1	0	0
16.	Закрепление пройденного материала.	2	1	1	1	1	0
17.	Промежуточный контроль	1	0	1	0	1	0
18.	Звук «Ч».	4	2	2	1	0	0
19.	Звуки «Ч-Щ».	4	2	2	1	0	0
20.	Звуки «Р-РЬ».	4	2	2	1	0	0
21.	Звуки «Л-ЛЬ».	4	2	2	1	0	0
22.	Звуки «М-МЬ».	4	2	2	1	0	0
23.	Звуки «Б-БЬ».	4	2	2	1	0	0
24.	Звуки «К-КЬ».	4	2	2	1	0	0
25.	Звук «Г».	4	2	2	1	0	0
26.	Звуки «Г-К».	4	2	2	1	0	0
27.	Звуки «Д-ДЬ».	4	2	2	1	0	0
28.	Звуки «Т-ТЬ».	4	2	2	1	0	0
29.	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».	4	2	2	1	0	0
30.	Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ».	4	2	2	1	0	0
31.	Звуки «Р-РЬ», «Ш».	4	2	2	1	0	0
32.	Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ».	4	2	2	1	0	0
33.	Закрепление пройденного материала	2	1	1	1	0	0
34.	Итоговый контроль – финальная педагогическая диагностика	1	0	1	0	0	1
ИТОГО		126	62	64	32	1	1

4.1.1. Рабочая программа модулей дополнительной общеобразовательной программы «Занимательная грамота для дошкольников»

Тема 1. Знакомство с многообразием слов, моделированием (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование первичных представлений о многообразии слов, развитие фонематического слуха, введение в простейшее моделирование слова (в виде прямоугольника), развитие речевой активности и внимания.
Изучаемый материал:

1. Понятие о слове:
   • Слова бывают разные — по длине, звучанию, смыслу.
   • Слово можно «нарисовать»: модель слова как один прямоугольник (один прямоугольник = одно слово).

2. Лексика:
   • Простые предметные слова: дом, кот, луна, машина, солнце, аист.
   • Простые фразы: «Это дом», «Я вижу кота», «Где луна?»
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Что это?», «Как ты это назовёшь?»
   • Описание картинок: «Опиши, что видишь».
   • Повторение за педагогом: «Повторялки».
4. Аудирование:
   • Слушание и различение слов по звучанию.
   • Игровое восприятие звуков через «шумящие мешочки», «звонок», «домик».
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на выделение слов из потока речи.
   • Различение слов по звучанию: «загадки-обманки», «повторялки».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение прямоугольников — модели слов.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика и физкультминутки:
— «Белка» — универсальная физкультминутка для снятия напряжения.
• Звукоподражательные и слуховые игры:
— «Шумящие мешочки» — угадывание содержимого по звуку.
— «Звонок» — определение источника звука.
— «Домик» — игра на внимание и слуховое восприятие.
• Игры на развитие фонематического слуха:
— «Повторялки» — повторение слов и фраз за педагогом.
— «Загадки-обманки» — развитие логики и слухового анализа.
— «Кто внимательный?» — поиск ошибок в словах или картинках.
• Моделирование:
— Рисование модели слова (прямоугольник) под диктовку.
— Игра «Назови правильно» — подбор слова к модели.
— Упражнение «Обведи правильно» — соотнесение слова и картинки.
• Творческие и графические задания:
— Раскрашивание, обведение контуров, соединение линий.
• Повторение и закрепление:
— Итоговое обсуждение: «Что мы делали сегодня?»
— Создание «ситуации успеха» — похвала за активность и правильные ответы.

Тема 2. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжённостью слов (длинные и короткие) (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование представлений о протяжённости слов (длинные и короткие), развитие артикуляционной моторики, слухового внимания и умения сравнивать слова по длине звучания.
Изучаемый материал:

1. Характеристика слов по длине:
   • Короткие слова: кот, дом, лук, сон.
   • Длинные слова: машина, карандаш, бабочка, самолёт.
   • Слово можно «протянуть» — чем больше слогов, тем длиннее слово.

2. Лексика:
   • Пары слов разной длины: кот — крокодил, дом — телевизор, луна — батарейка.
   • Простые фразы: «Это короткое слово», «Это длинное слово».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Какое слово длиннее?», «Покажи короткое слово».
   • Сравнение слов по звучанию и длине.
4. Аудирование:
   • Слушание пар слов и определение их длины на слух.
   • Игровое восприятие через звукоподражание: «как говорит кот?» — «мяу» (коротко), «как рычит лев?» — «р-р-р-р» (длинно).
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на выделение и сравнение слов по количеству слогов.
   • Упражнения на различение коротких и длинных слов в потоке речи.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение коротких и длинных линий — аналогия со словами.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Весёлый Язычок» — упражнения по сказке для развития подвижности артикуляторного аппарата.
• Звукоподражательные игры:
— «Как поёт мотор?» — «р-р-р» (длинно), «как стучит дождик?» — «кап-кап» (коротко).
• Игры на развитие слухового внимания:
— «Соедини правильно» — соотнесение слова и картинки по длине.
— «Какие бывают слова?» — сортировка карточек на «длинные» и «короткие».
• Творческие задания:
— Игра «Загадки и отгадки» с акцентом на длину слова.
— Физкультминутка «Белка» — для снятия напряжения.
• Повторение и закрепление:
— Итоговое обсуждение: «Что мы узнали о словах?»
— Создание «ситуации успеха» — похвала за правильные ответы и активность.

Тема 3. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие), развитие слухового внимания, дыхательной и артикуляционной моторики.
Изучаемый материал:
1. Характеристика звучания слов:
   • Громкие слова: «барабан», «гром», «машина».
   • Тихие слова: «мышь», «лист», «снег».
   • Звонкие слова: «звонок», «колокольчик», «песня».
2. Лексика:
   • Слова, передающие разную силу звука: «шепчет», «кричит», «поёт».
   • Простые фразы: «Это громко», «Это тихо», «Это звонко».

3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Как звучит это слово?», «Повтори тихо / громко».
   • Подбор слов по заданному звучанию.
4. Аудирование:
   • Слушание звуков природы, быта, музыкальных инструментов.
   • Различение громких и тихих звуков в словах и фразах.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на выделение слов по силе звучания.
   • Упражнения на регуляцию голоса (громко — тихо).
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение волн и точек — имитация звуковых колебаний.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для губ и языка («Заборчик», «Трубочка»).
• Дыхательные упражнения:
— «Листопад» — плавный выдох на бумажные листья.
• Звукоподражательные игры:
— «Кто в домике живёт?» — угадывание по звуку (тихо — мышка, громко — медведь).
• Игры на развитие внимания:
— «Соедини правильно» — соотнесение слова и картинки по громкости.
— «Подскажи словечко» — подбор слова по звучанию.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какие слова бывают по звучанию?»
— Физкультминутка «Белка».
— Создание «ситуации успеха».

Тема 4. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения делить слова на слоги, развитие речевого слуха, артикуляционной моторики и интереса к речевой деятельности.
Изучаемый материал:

1. Понятие о слоге:
   • Слог — часть слова, которую можно пропеть.
   • Количество слогов = количество гласных звуков.
2. Лексика:
   • Двусложные слова: луна, котик, машина.
   • Трёхсложные слова: бабочка, карандаш, самолёт.
3. Развитие речи:
   • Деление слов на слоги с хлопками или шагами.
   • Ответы на вопросы: «Сколько слогов в слове?», «Повтори по слогам».
4. Аудирование:
   • Слушание слов и определение количества слогов.
   • Игровое восприятие через ритм и музыку.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на выделение слогов в словах.
   • Соотнесение слова и слоговой схемы (круги или квадраты).

6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение слоговых схем.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Не разбуди куклу» — говорить тихо, управляя голосом.
• Слоговые игры:
— «Загадки и отгадки» — отгадка делится на слоги.
— «Соедини правильно» — слово ↔ слоговая схема.
— «Раздели правильно» — распределение слов по количеству слогов.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Как мы делим слова?»
— Физкультминутка «Белка».
— Создание «ситуации успеха».

Тема 5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Закрепление умения делить слова на слоги, развитие умения подбирать слова, близкие по звучанию и смыслу, совершенствование графических навыков.
Изучаемый материал:

1. Слог и смысл:
   • Слова могут звучать похоже, но иметь разный смысл («лук» — овощ / «лук» — оружие).
   • Важно подбирать слова не только по звучанию, но и по смыслу.
2. Лексика:
   • Слова-паронимы: кот — кит, лук — люк, дом — том.
   • Слова с общей тематикой: игрушки (мяч, кукла, машинка), фрукты (яблоко, груша, апельсин).
3. Развитие речи:
   • Подбор слов по смыслу: «Что можно есть?», «Что катается?»
   • Использование слоговых схем при подборе слов.
4. Аудирование:
   • Слушание пар слов и определение: «Звучат одинаково?», «Значат одно и то же?»
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на различение слов, близких по звучанию.
   • Упражнения «Найди ошибку художника», «Звуки поменялись местами».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение предметов, работа с контурами.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для чёткого произношения.
• Дыхательные упражнения:
— «Сильный ветер» — плавный выдох через соломинку или на ленту.

• Игры на развитие внимания и логики:
— «Соедини правильно» — слово ↔ картинка по смыслу.
— «Подскажи словечко» — завершение фразы подходящим словом.
— «Найди ошибку художника» — несоответствие между словом и изображением.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Как выбрать правильное слово?»
— Физкультминутка «Белка».
— Создание «ситуации успеха».

Тема 6. Знакомство с многообразием слов, нахождение несоответствий в рисунках (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Развитие зрительного внимания, умения находить несоответствия между словом и изображением, закрепление навыков деления слов на слоги и использования слоговых схем.
Изучаемый материал:

1. Анализ изображений:
   • Умение замечать ошибки художника: предмет не соответствует названию, отсутствует деталь, нарушен смысл.
2. Лексика:
   • Слова на знакомые темы: игрушки, животные, транспорт, посуда.
   • Простые фразы: «Это не так», «Здесь что-то не так», «Художник ошибся».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Что забыл нарисовать художник?», «Почему это неправильно?»
   • Описание картинок с выявлением несоответствий.
4. Аудирование:
   • Слушание инструкций и слов для соотнесения с изображением.
   • Игровое восприятие через задания типа «Кто где?».
5. Фонематическое восприятие:
   • Деление слов на слоги при анализе картинок.
   • Соотнесение слова и слоговой схемы при проверке соответствия.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров, раскрашивание, исправление «ошибок» в рисунках.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Сказка о Весёлом Язычке» — упражнения для подвижности языка и губ.
• Звукоподражательные упражнения:
— Имитация звуков животных, предметов для активизации речи.
• Игры на развитие внимания:
— «Кто где?» — соотнесение персонажа и места.
— «Что забыл нарисовать художник?» — поиск пропущенных деталей.
— «Закрась правильно» — выполнение инструкций по цвету и форме.
• Повторение и закрепление:
— Итоговое обсуждение: «Что было не так на картинке?»
— Физкультминутка «Белка».
— Создание «ситуации успеха».

Тема 7. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, заучивание стихотворения Я. Козловского (4 часа)

Теория – 2 часа

Практика – 2 часа

Цель темы:

Развитие слухового и зрительного внимания, формирование навыка деления слов на слоги, обучение выразительному восприятию и заучиванию стихотворения, развитие речевой памяти.

Изучаемый материал:

1. Слоговая структура слова:
   • Повторение: слог = часть слова, которую можно пропеть.
   • Использование слоговых схем (круги, квадраты).
2. Лексика:
   • Слова из стихотворения Я. Козловского (например, «девочка», «кукла», «мячик»).
   • Тематическая лексика: игрушки, действия («прыгает», «катается»).
3. Развитие речи:
   • Заучивание стихотворения по частям.
   • Ответы на вопросы: «О ком стихотворение?», «Что делала девочка?»
   • Завершение фраз: «Закончи предложение».
4. Аудирование:
   • Внимательное прослушивание стихотворения.
   • Выделение слов с заданным звуком или слогом.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Звук потерялся», «Подскажи словечко».
   • Деление слов из стихотворения на слоги.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение предметов из стихотворения.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа

Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для чёткого произношения.
• Дыхательные упражнения:
— «Весёлый клубочек» — плавный выдох.
• Работа с текстом:
— Заучивание стихотворения Я. Козловского по частям.
— Игры: «Как зовут девочку?», «Загадки и отгадки».
• Игры на развитие внимания:
— «Звук потерялся» — восстановление слова.
— «Закрась правильно» — выполнение инструкций.
• Повторение и закрепление:
— Совместное проговаривание стихотворения с жестами.
— Итог: «Что запомнили из стихотворения?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 8. Звуки «С–СЬ» (4 часа)

Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и правильно произносить твёрдый [с] и мягкий [сь] звуки, выделять их в словах и фразах, развивать фонематический слух и графические навыки.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [с] и [сь] — согласные, глухие, фрикативные.
   • При произношении: губы в улыбке, зубы видны, язык широкий, кончик у нижних зубов, воздух проходит посередине языка, создаёт «шипение».
   • [с] — твёрдый, [сь] — мягкий (язык поднят к нёбу).
2. Лексика:
   • Слова со звуком [с]: солнце, собака, сумка.
   • Слова со звуком [сь]: синица, сено, сестра.
   • Простые фразы: «Это собака», «Я вижу синицу».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Какой первый звук?», «Где звук [с] / [сь]?»
   • Повторение чистоговорок и звукоподражаний.
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков [с] и [сь] в словах и фразах.
   • Слушание потешек и звукоподражаний («Песенка насоса»).
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое различение твёрдого и мягкого звуков.
   • Выделение звуков в начале, середине и конце слова.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение волн, змейки — имитация шипящего звука.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— «Лопатка», «Чашечка», «Иголочка» — упражнения для языка.
• Дыхательные упражнения:
— «Пушинки» — плавный выдох на лёгкие предметы.
• Звукоподражательные игры:
— «Песенка насоса» — [с-с-с].
— «Как шипит змея?» — [сь-сь-сь].
• Игры на развитие слухового внимания:
— «Помоги маме найти своих детёнышей» — соотнесение по звуку.
— «Скажи правильно» — исправление искажённых слов.
— «Дорисуй дорожки» — графическое задание.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Чем отличаются звуки [с] и [сь]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 9. Звуки «З–ЗЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 час
Цель темы:
Формирование умения различать и произносить звонкие согласные [з] и [зь], выделять

их в словах, развивать фонематический слух, графические навыки и умение отгадывать загадки.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [з] и [зь] — согласные, звонкие, фрикативные.
   • Артикуляция как у [с]/[сь], но с голосом (можно «пропеть»).
2. Лексика:
   • Слова со звуком [з]: зонт, заяц, зебра.
   • Слова со звуком [зь]: земляника, зима, зяблик.
   • Простые фразы: «Это зонт», «Я люблю землянику».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы: «Какой звук ты слышишь?», «Где звук [з]?»
   • Отгадывание загадок с опорой на звук.
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков [з] и [зь] в словах.
   • Слушание загадок и звукоподражаний («Как поют комары?» — [з-з-з]).
5. Фонематическое восприятие:
   • Различение звонких и глухих пар ([з]–[с], [зь]–[сь]).
   • Выделение звука в слове.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение зигзагов, «змейки» — имитация звука.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Пушинки» — плавный выдох.
• Звукоподражательные игры:
— «Как поют комары?» — [з-з-з].
— «Жужжит пчела» — [зь-зь-зь].
• Игры на развитие внимания:
— «Что забыл нарисовать художник?»
— «Загадки и отгадки» — с опорой на звук [з]/[зь].
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук звонкий: [с] или [з]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 10. Звуки «С–СЬ», «З–ЗЬ», твёрдые и мягкие согласные (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Закрепление умения различать твёрдые и мягкие согласные на примере звуков [с–сь], [з–зь], развитие фонематического слуха, умения называть первый звук в слове и регулировать силу голоса.
Изучаемый материал:

1. Сравнение звуков:
   • [с] — глухой твёрдый, [сь] — глухой мягкий.
   • [з] — звонкий твёрдый, [зь] — звонкий мягкий.

• Общее: шипящие, фрикативные. Различие: звонкость/глухость, твёрдость/мягкость.

2. Лексика:
   • Пары слов: заяц — санки, зима — синица, зонт — сено.
   • Фразы: «Заяц прыгает», «Синица поёт».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Сравнение слов по звучанию: «Чем похожи? Чем отличаются?»
4. Аудирование:
   • Слушание пар слов и определение: твёрдый/мягкий, звонкий/глухой.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на различение всех четырёх звуков.
   • Классификация слов по первому звуку.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение элементов, напоминающих «змейку» или «волну».
   • Работа в рабочей тетради.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Молоток и молоточек» — громко / тихо (регуляция голоса).
• Игры на развитие фонематического слуха:
— «Помоги животным найти домик» — сортировка по звуку.
— «Раздели правильно» — классификация слов.
— «Кто внимательный?» — хлопок при услышанном звуке..
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какие звуки мы сегодня слушали?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 11. Звук «Ц» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и правильно произносить звук [ц], выделять его в словах и фразах, развивать слуховое внимание, навыки пересказа и самоконтроля.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук [ц] — согласный, глухой, твёрдый, аффриката (сочетание [т] + [с]).
   • При произношении: кончик языка касается верхних зубов, затем воздух резко выходит, создавая «шипящий» звук.
   • Звук всегда твёрдый, не имеет мягкой пары.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [ц]: цыплёнок, цветок, цирк, огурец, палец.
   • Простые фразы: «Это цыплёнок», «Я вижу цветок».
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы по содержанию рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып».
   • Называние последнего слова в предложении.
   • Пересказ рассказа по картинкам.

4. Аудирование:
   • Слушание и понимание рассказа «Цыпленок Цып».
   • Распознавание звука [ц] в словах и фразах.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое выделение звука [ц] в начале, середине и конце слова.
   • Упражнения на самоконтроль произношения.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров предметов со звуком [ц].
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ («Лопатка», «Иголочка»).
• Дыхательные упражнения:
— «Молоток и молоточек» — развитие регуляции силы голоса.
• Звукоподражательные игры:
— «Как пищит цыплёнок?» — [ц-ц-ц].
• Работа с художественным текстом:
— Чтение, повторное чтение и пересказ рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып».
— Игры: «Закончи предложение», «Ответь на вопрос».
• Игры на развитие внимания:
— «Назови последнее слово».
— «Поймай звук “Ц”» — хлопок при услышанном звуке.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Где мы слышим звук [ц]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 12. Звук «Ш» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и правильно произносить звук [ш], выделять его в словах, развивать дыхание, слуховое внимание и речевую активность.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук [ш] — согласный, глухой, твёрдый, шипящий.
   • При произношении: губы вытянуты вперёд («трубочкой»), язык широкий, поднят к нёбу, воздух проходит посередине, создаёт «шипение».
   • Звук всегда твёрдый.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [ш]: шапка, шар, шуба, машина, шишка.
   • Простые фразы: «Это шар», «Я надел шапку».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Ответы на вопросы по содержанию прослушанного рассказа.
4. Аудирование:
   • Слушание рассказа и выделение слов со звуком [ш].
   • Распознавание звука в потоке речи.

5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое выделение звука [ш] в словах.
   • Различение звуков [ш] и [ж] (подготовка к следующей теме).
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение «широких волн» — имитация шипящего звука.
   • Работа в рабочей тетради.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Чей пароход лучше гудит?» — длинный выдох с произнесением [ш-ш-ш].
• Звукоподражательные игры:
— «Как шуршит шуба?» — [ш-ш-ш].
• Игры на развитие внимания:
— «Подскажи словечко».
— «Кто внимательный?» — хлопок при услышанном звуке [ш].
— «Скажи правильно» — исправление искажённых слов.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук мы сегодня учили?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 13. Звук «Ж» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и правильно произносить звук [ж], выделять его в словах, развивать фонематический слух, умение отгадывать загадки и делить слова на слоги.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук [ж] — согласный, звонкий, твёрдый, шипящий.
   • Артикуляция как у [ш], но с голосом (можно «пропеть»).
   • Звук всегда твёрдый.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [ж]: жук, жираф, лужа, жёлудь, ежата.
   • Простые фразы: «Это жук», «Я вижу жирафа».
3. Развитие речи:
   • Отгадывание загадок со звуком [ж].
   • Деление слов на слоги с опорой на модели.
4. Аудирование:
   • Слушание загадок и выделение звука [ж].
   • Распознавание звука в словах и фразах.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое выделение звука [ж] в словах.
   • Сравнение с глухим парным звуком [ш].
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение «змейки» или «жёлудей» — имитация звука.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка.
• Дыхательные упражнения:
— «Чей пароход лучше гудит?» — выдох с [ж-ж-ж].
• Звукоподражательные игры:
— «Как жужжит жук?» — [ж-ж-ж].
• Игры на развитие внимания и логики:
— «Загадки и отгадки».
— «Кто внимательный?»
— «Подскажи словечко».
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Чем [ж] отличается от [ш]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 14. Звуки «Ш–Ж» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Развитие фонематического слуха через дифференциацию звуков [ш] и [ж], закрепление умения называть первый звук в слове, развитие зрительного внимания и графических навыков.
Изучаемый материал:

1. Сравнение звуков:
   • [ш] — глухой, [ж] — звонкий; оба — твёрдые, шипящие.
   • При произношении: одинаковая артикуляция, но [ж] произносится с голосом.
2. Лексика:
   • Пары слов: шуба — жук, шар — жираф, шишка — лужа.
   • Фразы: «Это шуба», «Это жук».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Классификация слов: «Со звуком [ш]» / «Со звуком [ж]».
4. Аудирование:
   • Слушание слов и определение: «Это [ш] или [ж]?»
   • Игровое различение звуков на слух.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на дифференциацию звуков.
   • Упражнения: «Четвёртый лишний», «Найди пару».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение элементов, напоминающих шипящие звуки.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Подуй на горячий чай» — плавный выдох.
• Игры на развитие фонематического слуха:
— «Четвёртый лишний» — по картинкам.

— «Помоги животным найти вагон» — сортировка по звуку.
— «Подскажи словечко».
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Как отличить [ш] от [ж]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 15. Звук «Щ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения интонационно выделять звук [щ] в словах, называть первый звук, развивать графические навыки и зрительное внимание.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук [щ] — согласный, глухой, мягкий, шипящий.
   • При произношении: язык поднят к нёбу, губы в улыбке, воздух проходит узкой струйкой, звук длительный и «шипящий».
   • Звук всегда мягкий.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [щ]: щётка, щенок, лещ, плащ, вещи.
   • Простые фразы: «Это щётка», «Я вижу щенка».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Ответы на вопросы: «Что это?», «Какой звук слышишь в начале?»
4. Аудирование:
   • Распознавание звука [щ] в словах и фразах.
   • Слушание и понимание коротких предложений.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое выделение звука [щ] в словах.
   • Упражнения: «Что лишнее?», «Найди ошибку художника».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение мелких деталей, «щетинок» — имитация звука.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка («Чашечка», «Иголочка»).
• Дыхательные упражнения:
— «Подуй на горячий чай» — плавный выдох.
• Игры на развитие внимания:
— «Что лишнее?» — по звуку [щ].
— «Подскажи словечко».
— «Соедини правильно» — слово ↔ картинка.
— «Найди ошибку художника», «Звуки поменялись местами».
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук всегда мягкий?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 16. Закрепление пройденного материала (2 часов)

Теория – 1 часа
Практика – 1 часа
Цель темы:
Закрепление умения различать и правильно произносить твёрдые и мягкие согласные звуки, гласные звуки; развитие активной речи, слухового и зрительного внимания, графических навыков.
Изучаемый материал:

1. Повторение звуков:
   • Гласные: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].
   • Согласные: твёрдые и мягкие пары — [с–сь], [з–зь], [ш], [ж], [ц], [щ], [ч].
2. Лексика:
   • Слова на все изученные звуки: цыплёнок, шапка, жук, щётка, чайник, синица, заяц и др.
   • Простые фразы и предложения для повторения.
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы по картинкам и ситуациям.
   • Повторение за педагогом, завершение фраз, подбор слов по смыслу.
4. Аудирование:
   • Слушание и различение звуков в словах и фразах.
   • Игровое восприятие через задания на внимание.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на выделение первого звука, классификацию слов, нахождение «лишнего».
   • Упражнения на дифференциацию твёрдых и мягких согласных.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров, раскрашивание, соотнесение слов и картинок.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 1 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка, губ, мягкого нёба.
• Дыхательные упражнения:
— «Пушинки», «Сильный ветер» — развитие плавного выдоха.
• Игры на развитие внимания и фонематического слуха:
— «Найди все предметы на звук…»
— «Разложи картинки» — по первому звуку.
— «Повтори за мной», «Послушай и определи».
— «Скажи наоборот» (антонимы, звуки).
— «Кто лишний и почему?» — логико-фонематическое задание.
• Повторение и закрепление:
— Итоговое обсуждение: «Какие звуки мы знаем?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 17. Промежуточный контроль (1 час)
Теория – 0 часов
Практика – 1 час
Цель темы:
Проведение педагогической диагностики уровня усвоения материала: умение выделять звуки в словах, различать твёрдые и мягкие согласные, делить слова на слоги, отвечать на вопросы.

Формы проведения практики:
- Участие детей в специально созданных игровых ситуациях

Тема 18. Звук «Ч» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 час
Цель темы:
Формирование умения интонационно выделять звук [ч] в словах, называть первый звук, развивать графические навыки и слуховое внимание.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук [ч] — согласный, глухой, мягкий, аффриката ([т] + [ш]).
   • При произношении: язык поднят к нёбу, губы слегка вытянуты, звук короткий, «взрывной».
   • Звук всегда мягкий.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [ч]: чайник, чашка, черепаха, часы, чайка.
   • Простые фразы: «Это чайник», «Я пью чай».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Отгадывание загадок со звуком [ч].
4. Аудирование:
   • Распознавание звука [ч] в словах и фразах.
   • Слушание загадок и потешек.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое выделение звука [ч] в словах.
   • Упражнения: «Будь внимательным», «Помоги девочке».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Рисование предметов со звуком [ч].
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка («Чашечка», «Иголочка»).
• Дыхательные упражнения:
— «Подуй на полоску бумаги» — плавный выдох.
• Звукоподражательные игры:
— «Как стучат часы?» — [ч-ч-ч].
• Игры на развитие внимания:
— «Загадки и отгадки».
— «Будь внимательным» — хлопок при звуке [ч].
— «Помоги девочке» — выбрать нужную картинку.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук мы сегодня учили?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 19. Звуки «Ч–Щ» (4 часов)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа

Цель темы:
Развитие фонематического слуха через дифференциацию звуков [ч] и [щ], закрепление умения выделять их в словах, развитие графических навыков и внимания.
Изучаемый материал:

1. Сравнение звуков:
   • [ч] — глухой, мягкий, аффриката, короткий.
   • [щ] — глухой, мягкий, шипящий, длительный.
   • Оба звука всегда мягкие, но различаются по способу образования.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [ч]: чайка, чулок, черника.
   • Слова со звуком [щ]: щётка, щенок, лещ.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Различение слов: «чай» — «щавель».
4. Аудирование:
   • Слушание слов и определение: «Это [ч] или [щ]?»
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Раздели правильно», «Найди и раскрась», «Найди отличия».
   • Фонетический разбор простых слов.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение мелких деталей, «щетинок», «часиков».
   • Работа в рабочей тетради: тема 18.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Подуй на полоску бумаги».
• Игры на дифференциацию звуков:
— «Раздели правильно» — сортировка картинок.
— «Найди и раскрась» — по звуку.
— «Найди отличия» — в парных картинках.
— «Подскажи словечко», «Буквы рассыпались».
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Чем [ч] отличается от [щ]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 20. Звуки «Р–РЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и выделять твёрдый [р] и мягкий [рь] звуки в словах, развивать артикуляционную моторику, слуховое внимание и графические навыки.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [р] и [рь] — согласные, звонкие, вибрантные (дрожащие).
   • При произношении: кончик языка вибрирует у альвеол, голос работает.
   • [р] — твёрдый, [рь] — мягкий (язык поднят к нёбу).

2. Лексика:
   • Слова со звуком [р]: рак, роза, рыба, рука.
   • Слова со звуком [рь]: рюкзак, рис, речка, редька.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Ответы на вопросы: «Что делает мотор?» — «Р-р-р!»
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков [р]/[рь] в словах.
   • Слушание звукоподражаний и загадок.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Как поёт мотор?», «Кто внимательный?», «Кто что делает?»
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение «вибрирующих» линий, волн.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для развития вибрации языка («Моторчик», «Лошадка»).
• Дыхательные упражнения:
— «Сильный ветер» — плавный выдох.
• Звукоподражательные игры:
— «Как поёт мотор?» — [р-р-р].
— «Как рычит лев?» — [рь-рь-рь].
• Игры на развитие внимания:
— «Загадки и отгадки».
— «Кто внимательный?» — хлопок при звуке [р]/[рь].
— «Кто что делает?» — подбор глаголов.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук дрожит — [р] или [л]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 21. Звуки «Л–ЛЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и выделять твёрдый [л] и мягкий [ль] звуки в словах, развивать фонематический слух, умение называть первый звук в слове, подбирать ласковые формы, а также совершенствовать графические навыки.
Изучаемый материал:
1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [л] и [ль] — согласные, звонкие, сонорные.
   • При произношении: кончик языка поднят к верхним зубам или альвеолам, боковые края опущены, воздух проходит по бокам языка, голос работает.
   • [л] — твёрдый, [ль] — мягкий (при произнесении [ль] спинка языка слегка приподнята к нёбу).
2. Лексика:
   • Слова со звуком [л]: лампа, лодка, лиса, лук, лев, лист.
   • Слова со звуком [ль]: лень, лёд, лягушка, львёнок, льёт, льдинка.
   • Простые фразы: «Это лампа», «Я вижу лягушку».

3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Образование уменьшительно-ласкательных форм: лев → львёнок, лук → лучок, лиса → лисичка.
   • Ответы на вопросы: «Что начинается на звук [л]?», «Как сказать ласково?»
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков [л] и [ль] в словах и фразах.
   • Слушание стихотворений и потешек с акцентом на эти звуки.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игровое выделение звуков в начале, середине и конце слова.
   • Различение твёрдого и мягкого звуков на слух.
   • Упражнения: «Подскажи словечко», «Раздели правильно».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров предметов со звуками [л]/[ль].
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка: «Лопатка» (широкий язык на нижней губе), «Иголочка» (узкий язык вперёд), «Мостик» (язык поднят к нёбу).
• Дыхательные упражнения:
— «Сильный ветер» — плавный и продолжительный выдох через рот (для поддержки звонкого звука [л]).
• Звукоподражательные игры:
— «Как поёт лягушка?» — [ль-ль-ль],
— «Как шуршат листья?» — [л-л-л].
• Игры на развитие слухового внимания:
— «Подскажи словечко» — завершение фразы подходящим словом.
— «Раздели правильно» — распределение картинок по звукам [л] и [ль].
— «Назови ласково» — образование уменьшительно-ласкательных форм.
• Творческие и графические задания:
— Рисование «Листочка» по трафарету, лепка «Льдинки» из пластилина.
• Повторение и закрепление:
— Совместное проговаривание коротких стихотворений с интонацией и жестами.
— Итоговое обсуждение: «Чем отличаются звуки [л] и [ль]?»
— Создание «ситуации успеха» — похвала за активность и правильные ответы.

Тема 22. Звуки «М–МЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и выделять твёрдый [м] и мягкий [мь] звуки в словах, развивать артикуляционную моторику, слуховое внимание и графические навыки.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [м] и [мь] — согласные, звонкие, носовые.
   • При произношении: губы плотно сомкнуты, голос работает, воздух выходит через нос.
   • [м] — твёрдый, [мь] — мягкий (губы те же, но язык поднят к нёбу).

2. Лексика:
   • Слова со звуком [м]: мама, малина, мост, мишка.
   • Слова со звуком [мь]: мёд, мяч, митя, мельница.
   • Простые фразы: «Это мама», «Я люблю мёд».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Упражнение «Назови ласково»: мишка → мишенок, мяч → мячик.
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков [м]/[мь] в словах и фразах.
   • Слушание загадок и звукоподражаний.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры на выделение звуков в словах.
   • Дифференциация твёрдого и мягкого звуков на слух.
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров предметов со звуками [м]/[мь].
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для губ и языка.
• Дыхательные упражнения:
— «Весёлый клубочек» — плавный выдох.
• Звукоподражательные игры:
— «Как мычит корова?» — [м-м-м].
• Игры на развитие внимания:
— «Загадки и отгадки».
— «Раскрась правильно» — по заданному звуку.
— «Назови ласково» — формирование уменьшительно-ласкательных форм.
• Работа в тетради:
— Тема 21: обведение, раскрашивание, соотнесение.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Чем отличаются звуки [м] и [мь]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 23. Звуки «Б–БЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения интонационно выделять звуки [б] и [бь] в словах и фразах, развивать слуховое внимание, умение делить слова на слоги и графические навыки.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [б] и [бь] — согласные, звонкие, взрывные.
   • При произношении: губы смыкаются, затем резко размыкаются с голосом.
   • [б] — твёрдый, [бь] — мягкий (язык поднят к нёбу при взрыве).
2. Лексика:
   • Слова со звуком [б]: баба, бочка, бант, бегемот.
   • Слова со звуком [бь]: бельё, бинт, билет, бёдра.

3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Завершение фраз: «Закончи предложение».
4. Аудирование:
   • Слушание стихотворений и выделение звуков [б]/[бь].
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Подскажи словечко», «Раздели правильно».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение крупных контуров предметов.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для губ и языка.
• Дыхательные упражнения:
— «Весёлый клубочек» — плавный выдох.
• Игры на развитие речи:
— «Подскажи словечко».
— «Раздели правильно» — слова на слоги.
— «Закончи предложение», «Напиши правильно» (графическое задание).
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук звонкий и взрывной?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 24. Звуки «К–КЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения интонационно выделять звуки [к] и [кь] в словах и фразах, развивать фонематический слух, умение делить слова на слоги и графические навыки.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [к] и [кь] — согласные, глухие, взрывные.
   • При произношении: задняя часть языка поднимается к мягкому нёбу, затем резко опускается.
   • [к] — твёрдый, [кь] — мягкий (язык поднят выше).
2. Лексика:
   • Слова со звуком [к]: кот, кукла, кран, каша.
   • Слова со звуком [кь]: кит, кепка, килька, кёнигсберг.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Ответы на вопросы по картинкам.
4. Аудирование:
   • Слушание стихотворений и выделение звуков.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Поймай звук», «Сигнальщики» (дети поднимают карточку при услышанном звуке).
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров предметов.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и мягкого нёба.
• Дыхательные упражнения:
— «Пушинки» — плавный выдох.
• Игры на развитие внимания:
— «Подскажи словечко».
— «Поймай звук» — хлопок или поднятие руки.
— «Сигнальщики» — визуальная реакция на звук.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук глухой и взрывной?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 25. Звук «Г» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения интонационно выделять звук [г] в словах и фразах, называть первый звук, развивать графические навыки и слуховое внимание.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звука:
   • Звук [г] — согласный, звонкий, взрывной.
   • Артикуляция как у [к], но с голосом.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [г]: гусь, гитара, гриб, гора, галстук.
   • Простые фразы: «Это гусь», «Я вижу гриб».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Деление слов на слоги.
4. Аудирование:
   • Распознавание звука [г] в словах.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Кто больше» (назови слова на звук [г]), «Верно — неверно», «Чистоговорки».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров предметов.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и мягкого нёба.
• Дыхательные упражнения:
— «Пушинки» — плавный выдох.
• Игры на развитие речи:
— «Кто больше» — соревнование по количеству слов.
— «Верно — неверно» — определение правильности произнесённого слова.
— «Чистоговорки» — для чёткости артикуляции.

• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук звонкий парный к [к]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 26. Звуки «Г–К» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Развитие фонематического слуха через дифференциацию звонкого [г] и глухого [к], закрепление умения называть первый звук, соотносить слово и картинку, делить слова на слоги.
Изучаемый материал:

1. Сравнение звуков:
   • [г] — звонкий, [к] — глухой; оба — взрывные, твёрдые.
   • При произношении: одинаковая артикуляция, но [г] с голосом, [к] — без.
2. Лексика:
   • Пары слов: гусь — куст, гриб — кран, гора — кора.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Соотнесение слова и картинки.
4. Аудирование:
   • Слушание пар слов и определение: «Это [г] или [к]?»
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Закрась правильно», «Необычный цветок», «Раздели правильно», «Найди домик», «Соедини правильно».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение, раскрашивание, соотнесение.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и мягкого нёба.
• Дыхательные упражнения:
— «Молоток и молоточек» — регуляция силы голоса.
• Игры на дифференциацию звуков:
— «Закрась правильно» — по звуку.
— «Необычный цветок» — лепестки с картинками на [г]/[к].
— «Раздели правильно» — сортировка.
— «Найди домик» — каждому звуку — свой дом.
— «Назови и соедини», «Соедини правильно».
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Чем отличаются [г] и [к]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 27. Звуки «Д–ДЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и выделять твёрдый [д] и мягкий [дь] звуки в словах, развивать фонематический слух, умение называть первый звук и графические навыки.

Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [д] и [дь] — согласные, звонкие, взрывные.
   • При произношении: кончик языка ударяет по альвеолам за верхними зубами, голос работает.
   • [д] — твёрдый, [дь] — мягкий (язык поднят к нёбу).
2. Лексика:
   • Слова со звуком [д]: дом, дуб, дыня, диван.
   • Слова со звуком [дь]: дятел, день, дельфин, дёготь.
   • Простые фразы: «Это дом», «Я вижу дятла».
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Ответы на вопросы: «Что начинается на звук [д]?»
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков [д]/[дь] в словах и фразах.
   • Слушание звукоподражаний и загадок.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Назови первый звук», «Подскажи словечко», «Кто внимательный?»
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров предметов.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Чей пароход лучше гудит?» — плавный выдох.
• Игры на развитие внимания:
— «Назови первый звук».
— «Подскажи словечко».
— «Раскрась и обведи правильно».
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук звонкий?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 28. Звуки «Т–ТЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Формирование умения различать и выделять твёрдый [т] и мягкий [ть] звуки в словах, развивать фонематический слух, умение делить слова на слоги и графические навыки.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • Звуки [т] и [ть] — согласные, глухие, взрывные.
   • Артикуляция как у [д]/[дь], но без голоса.
2. Лексика:
   • Слова со звуком [т]: туча, топор, тарелка, тигр.
   • Слова со звуком [ть]: тётя, тюльпан, тень, тёплый.

3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Деление слов на слоги с хлопками.
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков [т]/[ть] в словах.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Назови первый звук», «Обведи правильно», «Загадки-обманки».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров, раскрашивание.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка.
• Дыхательные упражнения:
— «Чей пароход лучше гудит?»
• Игры на развитие внимания:
— «Назови первый звук».
— «Обведи правильно».
— «Загадки-обманки».
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Чем [т] отличается от [д]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 29. Звуки «Д–ДЬ», «Т–ТЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Закрепление умения различать звонкие [д–дь] и глухие [т–ть] согласные, развитие фонематического слуха, умения делить слова на слоги и выполнять графические задания.
Изучаемый материал:
1. Сравнение звуков:
   • [д]–[т] и [дь]–[ть] — пары по звонкости/глухости.
   • Общая артикуляция, различие — в работе голоса.
2. Лексика:
   • Пары слов: дом — том, дыня — тыква, день — тень.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Соотнесение слова и картинки.
4. Аудирование:
   • Слушание пар слов и определение: «Это [д] или [т]?»
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Звуки поменялись местами», «Соедини правильно», «Необычный цветок», «Кто внимательный?»
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение, раскрашивание, соотнесение.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:

• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ.
• Дыхательные упражнения:
— «Подуй на горячий чай» — плавный выдох.
• Игры на дифференциацию звуков:
— «Звуки поменялись местами».
— «Соедини правильно».
— «Необычный цветок» — сортировка по звукам.
— «Раскрась и обведи правильно».
— «Кто внимательный?»
• Работа в тетради:
— Тема 28: задания на дифференциацию и фонетический разбор.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Как отличить [д] от [т]?»
— Создание «ситуации успеха»

Тема 30. Звуки «З–ЗЬ», «Ж», «С–СЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Закрепление умения различать шипящие и свистящие звуки ([з–зь], [ж], [с–сь]), развитие слухового внимания, умения подбирать слова, близкие по звучанию, и выполнять графические задания.
Изучаемый материал:

1. Характеристика звуков:
   • [с–сь], [з–зь] — свистящие; [ж] — шипящий.
   • [с], [з], [ж] — всегда твёрдые; [сь], [зь] — мягкие.
   • [с], [ж] — глухие; [з], [зь] — звонкие.
2. Лексика:
   • Слова: заяц, санки, жук, земляника, синица, жёлудь.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Подбор слов, близких по звучанию.
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков в потоке речи.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Раскрась правильно», «Соедини правильно», «Раздели правильно», «Загадки и отгадки».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение «змейки», «волн».
   • Работа в рабочей тетради.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка.
• Дыхательные упражнения:
— «Подуй на полоску бумаги».
• Игры на развитие внимания:
— «Раскрась и обведи правильно».
— «Соедини правильно».

— «Загадки и отгадки».
— «Назови первый звук».
— «Раздели правильно».
• Работа в тетради:
— Тема 29: задания на дифференциацию звуков.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какие звуки шипят, а какие свистят?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 31. Звуки «Р–РЬ», «Ш» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Развитие слухового внимания через дифференциацию звуков [р–рь] и [ш], закрепление умения делить слова на слоги и выполнять графические задания.
Изучаемый материал:

1. Сравнение звуков:
   • [р–рь] — звонкие, вибрантные; [ш] — глухой, шипящий, твёрдый.
   • Различаются по способу образования и звучанию.
2. Лексика:
   • Слова: рак, рюкзак, шапка, шишка, рыба, речка.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука.
   • Деление слов на слоги.
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков в словах.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Обведи правильно», «Нарисуй домик», «Загадки-обманки».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров, рисование «домиков».
   • Работа в рабочей тетради.

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка («Моторчик», «Лошадка»).
• Дыхательные упражнения:
— «Сильный ветер» — плавный выдох.
• Игры на развитие внимания:
— «Обведи правильно».
— «Нарисуй домик».
— «Загадки-обманки»..
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Какой звук дрожит, а какой шипит?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 32. Звуки «Л–ЛЬ», «Б–БЬ» (4 часа)
Теория – 2 часа
Практика – 2 часа
Цель темы:
Закрепление умения различать и выделять твёрдые и мягкие согласные звуки [л–ль],

[б–бь] в словах, развитие слухового и зрительного внимания, графических навыков и умения называть первый звук в слове.
Изучаемый материал:

1. Артикуляция и характеристика звуков:
   • [л–ль] — согласные, звонкие, сонорные; [б–бь] — согласные, звонкие, взрывные.
   • [л] и [б] — твёрдые; [ль] и [бь] — мягкие (язык поднят к нёбу).
2. Лексика:
   • Слова со звуком [л]: лампа, лодка, лиса, лук.
   • Слова со звуком [ль]: лень, лёд, лягушка, львёнок.
   • Слова со звуком [б]: баба, бочка, бант, бегемот.
   • Слова со звуком [бь]: бельё, билет, бёдра, бьющий.
3. Развитие речи:
   • Называние первого звука в слове.
   • Соотнесение слова и картинки.
   • Ответы на вопросы: «Что начинается на звук [л]?», «Какой звук ты слышишь?»
4. Аудирование:
   • Распознавание звуков в потоке речи.
   • Слушание инструкций и выполнение заданий по слуху.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Соедини правильно», «Звуки поменялись местами», «Необычный цветок», «Кто у кого?», «Какие бывают слова?»
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение контуров, раскрашивание, соотнесение.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 2 часа
Формы проведения практики:
• Артикуляционная гимнастика:
— Упражнения для языка и губ («Лопатка», «Иголочка», «Трубочка»).
• Дыхательные упражнения:
— «Сильный ветер» — развитие плавного выдоха.
• Игры на развитие внимания и фонематического слуха:
— «Соедини правильно» — слово ↔ картинка.
— «Звуки поменялись местами» — исправление ошибок.
— «Необычный цветок» — сортировка по звукам.
— «Кто у кого?» — логическое соотнесение.
— «Какие бывают слова?» — классификация.
• Повторение и закрепление:
— Итог: «Чем отличаются [л] и [ль]? [б] и [бь]?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 33. Закрепление пройденного материала (2 часа)
Теория – 1 час
Практика – 1 час
Цель темы:
Систематизация и обобщение знаний по всем изученным звукам и лексическим темам, развитие речевой активности, фонематического слуха, графических навыков и умения выполнять вербальные инструкции.
Изучаемый материал:

1. Повторение звуков:
   • Гласные: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].
   • Согласные: все пары твёрдых и мягких, шипящие, свистящие, сонорные, взрывные.
2. Лексика:
   • Слова по всем темам: игрушки, животные, транспорт, посуда, природа, действия.
3. Развитие речи:
   • Ответы на вопросы, завершение фраз, подбор слов по смыслу и звучанию.
   • Деление слов на слоги, использование слоговых схем.
4. Аудирование:
   • Внимательное прослушивание инструкций, стихотворений, загадок.
5. Фонематическое восприятие:
   • Игры: «Отгадай загадку», «Кто лишний и почему?», «Скажи наоборот», «Повтори за мной», «Послушай и определи».
6. Подготовка к письму (графомоторика):
   • Обведение, раскрашивание, соотнесение, исправление ошибок.
   • Работа в рабочей тетради

Практика – 1 час
Формы проведения практики:
• Артикуляционная и дыхательная гимнастика:
— Комплекс упражнений для всех групп звуков.
• Игры на обобщение:
— «Отгадай загадку» — по звуку или смыслу.
— «Кто лишний и почему?» — логико-фонематическое задание.
— «Скажи наоборот» — антонимы, звуки, действия.
— «Повтори за мной» — развитие слуховой памяти.
— «Послушай и определи» — выполнение инструкций.
• Работа в тетради:
— Повторение заданий из всех пройденных тем.
• Повторение и закрепление:
— Итоговые беседы: «Что мы знаем о звуках?», «Какие слова мы умеем делить на слоги?»
— Создание «ситуации успеха».

Тема 34. Итоговый контроль – финальная педагогическая диагностика (1 час)
Теория – 0 часов
Практика – 1 час
Проведение итоговой педагогической диагностики уровня усвоения программного материала: умение выделять звуки в словах, различать твёрдые и мягкие согласные, делить слова на слоги, отвечать на вопросы, выполнять инструкции.

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия

20----20---	01.09.20---	30.06.20---	42	126	очный

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-технические условия

- Помещение № оборудованное по всем нормам санитарной и пожарной безопасности
- Компьютер (по 1 шт. в каждом помещении)
- Интерактивная доска (по 1 шт. в каждом помещении)
- Проектор (по 1 шт. в каждом помещении)
- Стол для учителя (по 1 шт. в каждом помещении)
- Стул для учителя (по 1 шт. в каждом помещении)
- Детские столы с регулируемыми ножками (по 2 шт. в каждом помещении)
- Детские стулья с регулируемыми ножками (по 15 шт. в каждом помещении)
- Ковер (по 1 шт. в каждом помещении)
- Шкаф для методических пособий (по 2 шт. в каждом помещении)
- Стеллаж для игрушек (по 2 шт. в каждом помещении)

6.2 Методическое обеспечение программы

В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:
1) Игровая технология – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.
2) Технология дифференцируемого обучения – которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
3)Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учтёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
4) Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.
5) Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся. Методы используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника

6.3 Кадровое обеспечение программы

К реализации учебной программы допускаются педагогические работники с соответствующим уровнем профессионального образования, а также сотрудники, прошедшие обучение по программе профессиональной переподготовки (от 250 ч.) по педагогическому профилю, в случае наличия педагогического образования, но не соответствующего профилю деятельности (преподаваемым дисциплинам) – по программе повышения квалификации (от 16 ч).

6.4 Учебно-методическое обеспечение

Занятия по программе «Занимательная грамота для дошкольников» осуществляются по пособиям, составляющим курс по развитию речи у детей дошкольного возраста «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обуче-ния грамоте» автора Колесниковой Е.В.

Курс включает в себя:

1. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет.

В Программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр, а именно:

- По формированию звуковой культуры речи;
- Развитию коммуникативных навыков;
- По расширению пассивного и активного словаря;
- На подготовку руки к письму и правильному удержанию карандаша в руке.

Также в программе предусмотрено использование различных видов наглядно - образного материала, а именно:

- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- Стихи, загадки.

6.5 Список используемой литературы:

1. «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Учебно-методическое пособие.
2. «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет.
3. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет.
4. «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для занятий с детьми 4–5 лет.
5. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.
6. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Издательство «ЮВЕНТА». Москва, 2010.
7. Волина В. Учимся играя. Новая школа, М, 1994г.
8. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум, М, 1995г.
9. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, С – П, 1997г.
10. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, Гринго, Лайнер, 1995г.
11. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2004г.
12. Краузе Е.Н. Логопедия. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2003г.

13. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи. Издательство КАРО, Санкт-Петербург. 2010г.
14. Хватцев М.Е. Логопедия. Москва, «Аквариум», 1996г.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь, Санкт-Петербург, 1996г.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности реализации и индивидуализации процесса обучения проводится педагогическая диагностика Обучающихся в форме устных индивидуальных или групповых опросов, предусмотренных образовательной программой, а также в ходе выполнения творческих работ на заданную тему с максимальной опорой на приобретенные знания, умения и навыки.

Виды аттестаций и сроки проведения:

- **Входная аттестация:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущая аттестация:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения модуля
- **Промежуточная аттестация:** проводится в конце I полугодия. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися и индивидуализации процесса обучения.
- **Итоговая аттестация:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы аттестации:

- открытые занятия-праздник с самостоятельным исполнением учащимися разученных на занятиях песен и диалогов;
- педагогическое наблюдение за ходом выполнения творческих работ, их обсуждение;
- опрос, беседа (диалоги, монологи учащихся) с максимальной опорой на полученные знания.
- Итоговая аттестация проходит в форме сдачи творческого проекта на заданную тему, а также выполнения итоговой педагогической диагностики.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, итоговая педагогическая диагностика.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, фото и видео процесса работы, портфолио.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

По завершению дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная грамота для дошкольников» проводится итоговая аттестация в форме наблюдения за играми «Отгадай загадку», «Кто лишний и почему?», «Скажи наоборот», «Повтори за мной», «Послушай и определи».

8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проведение педагогической диагностики (промежуточный контроль)

Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь «Раз -словечко, два – словечко» стр. 32

ЗАНЯТИЕ 16 (ЛИСТ 16)

1 **Подскажи слово в конце стихотворения и нарисуй под предметом прямоугольник. Раздели его на столько частей, сколько слогов в его названии.**

У меня пропал носок,
Утащил его... *(щенок).*



— Ухвачу-ка! Проглочу-ка! —
Щёлкает зубами... *(щука).*



Капризные сандалии
Однажды мне сказали:
— Боимся мы щекотки
Сапожной строгой... *(щётки).*



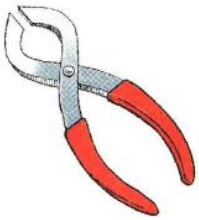
2 **Соедини с ящиком предметы, в названии которых есть звук «Щ». Назови их.** *(Щётка, клещи, щука.)* **В словах, которые ты назвал, — первый звук «Щ».**











32

Проведение Итоговой педагогической диагностики (Бланки)

Бланк для фиксации индивидуальных результатов детей в ходе игр диагностической направленности, наблюдения, бесед, выполнения упражнений.

Бланк.

Форма проведения: обследование речевого развития детей 4-5 лет.

Дата проведения:

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

№	ФИО ребенка	Речевое развитие							
		Звукопроизношение	Слоговая структура слов	Звуковой анализ слов	Звуковой синтез слов	Понимание речи	Активный словарь	Грамматический строй речи	Связная речь

Для определения уровня речевого развития по разделам, необходимо использовать трехбальную систему оценки.

- Звукопроизношение.

1 балл - нарушено звукопроизношение одной группы звуков или изолированно может произносить все звуки правильно, но в самостоятельной речи правильными звуками не пользуется.

2 балла - все звуки произносит правильно, но иногда допускает ошибки в звукопроизношении из-за недостаточного самоконтроля.

3 балла - звукопроизношение в норме.

- Слоговая структура слов.

1 балл - слоговая структура простых слов со стечением согласных нарушена.

2 балла - слоговая структура сложных слов нарушена, нарушена звуконаполняемость слов.

3 балла - правильное воспроизведение слов различной слоговой структуры.

- Звуковой анализ

1 балл - ребенок испытывает трудности в выделении звука на фоне слова, неправильно определяет позицию звука в слове.

2 балла - определяет на слух и по картинкам звук в словах и позицию звука в слове, но допускает ошибки.

3 балла - самостоятельно на слух и по картинкам определяет звук и его позицию в слове.

- Звуковой синтез

1 балл - звуковой синтез сформирован на уровне прямого слога.

2 балла - выполняет звуковой синтез ниже возрастной нормы.

3 балла - звуковой синтез соответствует возрасту.

- Понимание речи

1 балл - испытывает большие трудности в понимании падежных конструкций, выполняет задания частично.

2 балла - понимает падежные конструкции, но испытывает затруднения, требуется повторение задания.

3 балла - правильно понимает конструкции с различными падежными формами.

- Активный словарь

1 балл - испытывает большие трудности при подборе глаголов, прилагательных, назывании частей целого, обобщающих слов.

2 балла - в речи использует все части речи, не всегда точно использует предлоги, испытывает небольшие трудности при подборе синонимов и антонимов.
3 балла - активный словарь близок или соответствует возрастной норме.

- Грамматический строй речи

1 балл - допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
2 балла - допускает небольшое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
3 балла - грамматический строй речи близок к возрастной норме.

- Связная речь

1 балл - при пересказе необходима помощь взрослого в течение всего пересказа, при составлении рассказа по картинке испытывает значительные затруднения, требуется помощь в виде вопросов в течение всего рассказа.
2 балла - при пересказе и составлении рассказа по картинке нужна небольшая помощь взрослого.
3 балла - самостоятельно пересказывает текст и составляет рассказ по картине, используя разные виды предложений.

- Слуховая память

1 балл - воспроизводит 40-50% предложенных слов.
2 балла - незначительно ниже нормы.
3 балла - соответствует возрасту.

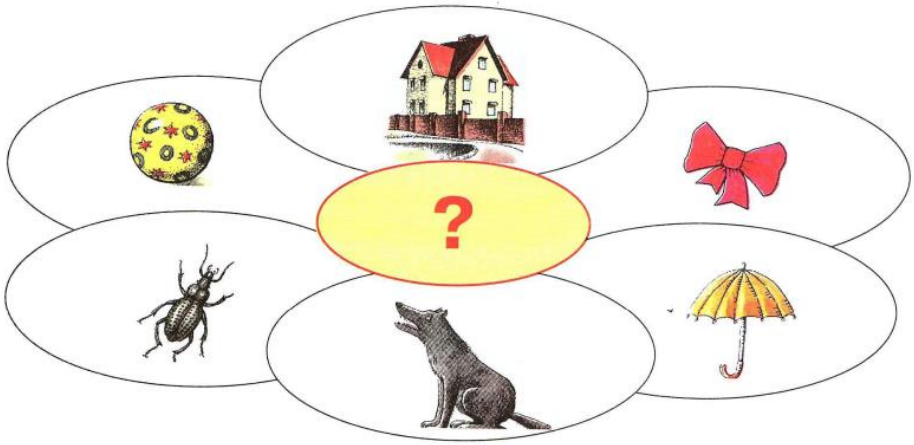
- Зрительная память

1 балл - запоминает 40-50% предложенных картинок.
2 балла - незначительно ниже возрастной нормы.
3 балла - соответствует возрасту.

Проведение Итоговой педагогической диагностики
Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От слова к звуку» стр. 64

ЗАНЯТИЕ 32 (ЛИСТ 32)

1 **Назови предметы. Что между ними общего?** *(В названии каждого предмета только один слог.)*



Назови эти предметы так, чтобы в их названии стало 2—3 слога. *(Домик, бантик и т. д.)*

2 **Под каждым предметом раздели прямоугольник на столько частей, сколько слогов в его названии.**

